

Els participants en el Barcelona Opera Studio a 30 Minuts de Música



L'Ateneu Barcelonès acull cada divendres d'aquest mes de març, en la programació del cicle 30 Minuts de Música de la Fundació Mas i Mas, una audició a càrrec dels joves músics que participen en el Barcelona Opera Studio, un taller per a cantants d'òpera i pianistes acompanyants que té lloc, per segon any consecutiu, a Barcelona.

L'audició permet conèixer de primera mà la feina feta durant una setmana a l'entorn d'un títol operístic concret. Així, els participants en el curs interpretaran, en versió concertant, fragments de l'òpera en qüestió, mentre que el projecte es completa amb conferències explicatives al Centre d'Estudis Musicals A Tempo i amb representacions escenificades que tenen lloc a l'Institut d'Estudis Nord-americans.

Enguany, els títols escollits són *Rigoletto* de Verdi, *Don Giovanni* de Mozart i *Il barbiere di Siviglia* de Rossini, i els intèrprets, una trentena de joves veus i pianistes d'arreu del món seleccionats mitjançant una prova tant musical com escènica pels grans professionals de l'òpera que integren el professorat del curs. Les audicions tindran lloc els dies 9, 16, 23 i 30 de març en la triple sessió habitual (a les 18, 19 i 20 hores) a l'Ateneu Barcelonès.

Altres concerts els pròxims dies al 30 Minuts de Música són els següents: dia 10, Ricard Rovirosa, piano; dia 11, tango amb Marcelo Mercadante, bandoneó, i Gustavo Llull, piano; dia 17, Oksana Solovieva, violí, i Josep Buforn, piano; i dia 18, Rebeca Miyar Andrades, piano. Totes aquestes actuacions s'oferiran en una sessió triple, a les 18, 19 i 20 hores. L'entrada per a cada concert té un preu de 8 euros, amb un preu reduït de 4 euros per a socis de l'Ateneu Barcelonès.

Més informació del cicle: www.masimas.com/fundacio