

Enric Martínez-Castignani a l'Òpera d'Oviedo



© 3C Media Artists

El baríton català inicia la temporada a l'Òpera d'Oviedo amb el rol de Frank de *Die Fledermaus* de Johann Strauss, en la producció de l'Òpera de Las Palmas de Gran Canaria. Aquesta actuació de Martínez-Castignani es produeix de manera inesperada, ja que es tracta d'una substitució de darrera hora. La primera funció ja va tenir lloc diumenge 18 de setembre i les properes són els dies 20, 22 i 24 de setembre.

En aquesta producció, dirigida escènica per Mario Pontiggia, i musicalment per Eric Hull, també hi participen reconeguts cantants: la soprano espanyola Mariola Cantarero, el baríton Gabriel Bermúdez, la soprano Chen Reiss (cantant israeliana fncada a Viena) i Jossie Pérez (l'última Carmen al Liceu).

El mes vinent Enric Martínez-Castignani oferirà un recital acompanyat al piano per Albert Guinovart, tot inaugurant la temporada del Teatre Principal de Sabadell (28 d'octubre de 2011), amb un programa que inclou obres impressionistes i de compositors espanyols, com del mateix Albert Guinovart o Miquel Ortega.

A més, al desembre és previst el llançament al mercat d'un disc compacte amb la interpretació d'una part de la integral de les obres vocals de Miquel Ortega; i posteriorment de dos projectes més en què prendrà part, l'edició de les obres de Pau Casals, i el primer enregistrament mundial (Naxos) del *Requiem* de Bottesini. En escena, el baríton actuarà al Liceu en *El gato con botas* de Xavier Montsalvatge (maig de 2012) i tornarà a l'Òpera du Rhin-Strasbourg novament dirigit per Robert Carsen.