

Es presenta una nova biografia de Xavier Montsalvatge



L'autor del llibre, Roger Evans (esquerra), i el columnista James Barron durant la presentació d'aquesta nova biografia de Xavier Montsalvatge

El passat 20 de març es presentà a l'Steinway Hall de Nova York la biografia del compositor Xavier Montsalvatge escrita pel musicòleg americà Roger Evans i titulada *Xavier Montsalvatge: A musical life in eventful times*. L'estudi suposa un repàs per la vida i l'obra del compositor gironí des d'una perspectiva nord-americana i ha estat editat per Pendragon Press.

L'acte es va completar amb la presentació del CD *Canciones y conciertos*, editat per la discogràfica alemanya Hänssler, un enregistrament monogràfic que inclou algunes de les obres més importants de l'autor gironí, com el *Poema concertante*, *Cinco canciones negras* o el *Concerto breve*; i també es completà amb les actuacions de dues de les intèrprets del CD, la pianista Jenny Lin i la violinista Rachel Barton Pine, que van interpretar una selecció d'obres de Montsalvatge.

La presentació va comptar amb la presència del mateix Roger Evans, de Todd Vunderink, director de Peermusic Classical i impulsor de l'enregistrament, i de James Barron, columnista del «New York Times». Aquest acte, emmarcat en la commemoració del centenari del naixement del músic i periodista, que coordina Màrmara Comunicació, va ser impulsat i organitzat per l'Institut Ramon Llull, l'Associació Xavier Montsalvatge Compositor i l'editorial nord-americana Peermusic Classical.