

Estrena d'Albert Guinovart amb l'Orquestra Camera Musicae



Albert Guinovart

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) presenta el dissabte 11 de febrer a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música del Vendrell (21 hores) i el diumenge 12 de febrer al Teatre Auditori de Salou (20 hores) la producció "La música i la Terra", sota la direcció del director convidat, Manuel Valdivieso, i amb l'artista resident Albert Guinovart al piano.

La producció, que pren com a motiu argumental el planeta Terra i els elements, inclou les interpretacions d'*Aubade* i *La création du monde*, obra de dos compositors contemporanis francesos, François Poulenc i Darius Milhaud, respectivament. A més, aquesta producció pròpia inclou l'estrena de l'obra d'Albert Guinovart *Els quatre elements*.

Aquest és l'últim any d'Albert Guinovart com a artista resident de l'Orquestra Camera Musicae, després de quatre temporades. Al llarg de tot aquest temps ha vist créixer i desenvolupar-se aquest projecte musical i ha assistit a l'estrena d'una òpera seva, *Alba eterna*; d'una obra per a cor i orquestra, *Suite nadalenca*, i ara de l'obra *Els quatre elements*, inclosa en la producció "La música i la Terra"; totes tres composicions, encàrrecs de la mateixa formació.

A més a més, Albert Guinovart ha estat notícia durant les darreres setmanes per diversos temes relacionats amb la seva tasca professional. D'una banda, per la participació en la instrumentació de la banda sonora de la pel·lícula *The Artist*, guanyadora d'un Globus d'Or i, d'altra banda, per l'anunci recent que serà un dels creadors que intervindran en l'espectacle inaugural de la Capital de la Cultura Catalana, *Som llamp som cruïlla*, el proper 25 de febrer al Palau de Congressos de Tarragona.