

Estrena de la cantata infantil 'Gaia, una cantata interestel·lar', del projecte social Clavé XXI



Aquest

diumenge, 16 de juny, al Palau de la Música Catalana (Sala de Concerts, 12 i 18 h) tindrà lloc el Concert de Fi de Curs de Clavé XXI, el projecte social i educatiu de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Clavé XXI compta amb 83 formacions corals i un total de 1.900 cantaires, infants i joves d'entitats socials i nens i nenes d'escoles de primària, majoritàriament del Districte de Ciutat Vella, d'altres barris de la ciutat i també d'altres poblacions de Catalunya, com Sabadell, Mataró, Manlleu i Banyoles. El concert s'oferirà a la sala modernista en dues sessions i en serà el públic els seus familiars. Com cada any, a més dels cors del projecte Clavé XXI, també hi participaran els cors Petits i Mitjans de l'Escola Coral de l'Orfeó Català.

El concert culmina la feina feta durant el curs i obre el Palau de la Música als veïns del barri. Enguany s'hi interpretarà l'obra infantil *Gaia, una cantata interestel·lar*, totalment original i inèdita, que s'ha encarregat al director i compositor Xavier Pastrana, amb lletra i dramàtica d'Ariadna Pastor. De caràcter ecologista, està formada per dotze cançons, reunides en quatre escenes, més una cançó final que cantaran conjuntament tots els cors. Esteve Nabona, director artístic i pedagògic de Clavé XXI, ha supervisat la composició per garantir que la proposta musical s'adequava als nivells i les possibilitats musicals de les diverses franges d'edat dels cantaires de Clavé XXI.

Per saber tots els detalls de *Gaia, una cantata interestel·lar*, explicats pels seus creadors, podeu llegir en [aquest enllaç](#) un extens article publicat al **Blog de Palau Digital**. Podeu consultar [aquí](#) el programa del

concert.

La

Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana impulsa el projecte Clavé XXI, una iniciativa social i educativa que a partir de la pràctica coral té com a objectiu fomentar la inclusió social d'infants i joves. El projecte, que rep el patrocini de l'Obra Social "la Caixa" i la col·laboració de la Fundació Caixa d'Enginyers vinculada al Cor Juvenil Clavé XXI, va néixer el 2011 des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral i amb la voluntat d'estendre l'acció de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana al seu entorn.

Imatge destacada: © Antoni Bofill