

# Estrenes americanes de Benet Casablanca



El passat 27 de gener tingué lloc a la sala Spectrum de Nova York l'estrena als Estats Units de les obres *Sí, a Montsalvatge!* i *Haiku for Zurbarán* a càrrec del pianista Adam Kent, en un recital dedicat a compositors catalans (titulat "Intimate Impressions: A Recital of Contemporary Piano Works from Spain"), com Frederic Mompou, Carlos Surinach i Xavier Montsalvatge. *Sí, a Montsalvatge!* va ser un encàrrec del pianista català Daniel Ligorio –amb motiu del centenari del naixement de Xavier Montsalvatge– i va ser estrenat el 3 de juliol de 2012 a la Biblioteca de Catalunya, a Barcelona, en el marc del 8è Barcelona Festival of Song 2012; posteriorment l'obra fou enregistrada i emesa per Televisió Espanyola (La 2, *Programa de mano*).

**Diverses obres de Benet Casablanca han estat interpretades recentment a Nova York** –al MoMA o a la Morgan Library–, entre les quals cal destacar l'estrena absoluta de *Dance, song and celebration: Homage to Xavier Montsalvatge* per la formació Perspectives Ensemble.

També ahir al vespre es retè homenatge a Jordi Savall, amb la seva assistència, a l'Estudi 106 de Radio France, a París, amb un recital de piano a càrrec de Diego Fernández Magdaleno (Premio Nacional de Música 2010). Les obres del programa confegit per Fernández Magdaleno són totes de compositors catalans i espanyols com a homenatge particular de cada un d'ells a Jordi Savall arran del seu 70è aniversari. Entre les diverses obres hi ha *Jubilus* de Benet Casablanca. Aquest programa es va estrenar ara fa un any a París, precisament pel mateix pianista, Diego Fernández Magdaleno, que l'ha portat a Hamburg, Brussel·les, Viena, Bremen, Barcelona, Roma i a diversos indrets més de l'Estat espanyol; properament es farà a Moscou i Buenos Aires.