

Festival de Peralada: en record de Carme Mateu



Jonas Kaufmann. © Gregor Hohenberg-Sony Classical

El Festival de Peralada referma el seu segell d'identitat, l'aposta per la lírica i la dansa, en l'edició més emotiva de la seva història, la primera sense *l'alma mater*, Carme Mateu, després del seu decés el 23 de gener passat. En memòria de Carme Mateu, el lema d'aquesta edició número 32 es titula **“Per a tu”** i s'obrirà el 5 de juliol amb una obra sacra, la *Messa da Requiem* de Verdi, en honor de la fundadora del Festival Castell de Peralada, organitzat per la Fundació Castell de Peralada.

El Festival se celebrarà del 5 de juliol al 17 d'agost amb un total de 22 espectacles. El director teatral Oriol Broggi debutarà en el camp de l'òpera dirigint un nou muntatge de *La flauta màgica* de Mozart, nova producció del festival empordanès, en una edició amb gran contingut operístic on, a més de quatre títols d'òpera, els cantants Javier Camarena, Jonas Kaufmann i Plácido Domingo seran els protagonistes d'un cap de setmana líric excepcional, els dies 27, 28 i 29 de juliol. A més, el contratenor Xavier Sabata serà l'artista resident d'una edició en la qual Händel i el Barroc es converteixen en un dels leitmotiv.

La lírica i l'òpera com a estandards



Javier Camarena

El *Requiem* de Verdi inaugural comptarà amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, sota la batuta de Giampaolo Bisanti. Les veus del Coro Intermezzo i els solistes Leah Crocetto, Ekaterina Gubanova, Charles Castronovo i Alexander Vinogradov cantaran en record de Carme Mateu, *alma mater* de la cita musical. El darrer cap de setmana de juliol conjugarà la presència en tres nits consecutives de tres tenors de talent i carrera excepcionals. La nit del 27 de juliol el tenor mexicà Javier Camarena oferirà un recital amb piano a l'església del Carme. El seguirà l'endemà un concert amb el tenor més cotitzat del moment, l'alemany Jonas Kaufmann, que torna al Festival acompanyat per a l'ocasió amb el cor i l'orquestra del Teatro Real de Madrid amb un programa d'òpera francesa. El 29 de juliol posarà la cirereta al cap de setmana una versió de concert de l'òpera *Thaïs* protagonitzada per Plácido Domingo i Ermonela

Jaho en els rols principals, i amb les bases estables del Teatro Real per segona nit al Festival.

Seguint amb la lírica, el tenor Josep Bros celebrarà les seves noces de plata amb un programa extraordinari especial per a Peralada, acompanyat al piano per Marco Evangelisti.



Xavier Sabata

El 5 d'agost, Xavier Sabata, artista resident del Festival, protagonitzarà *Rinaldo*, la cèlebre òpera de Händel, versió del 1731, que arriba per primera vegada al Festival en concert. La proposta de la versió del 1731, poc habitual als escenaris, substitueix i trasllada de tessitures algunes de les àries que la conformen, i en fan una versió menys corrent però profundament interessant per als amants del repertori barroc. El contratenor, artista resident del Festival de Peralada 2018, cantarà al costat de Núria Rial, Hillary Summers, Mary-Ellen Nesi, Juan Sancho, Josep-Ramon Olivé i amb interpretació musical de Vespres d'Arnadí sota la direcció de Dani Espasa.

Un dels plats forts de l'estiu serà sense dubte el debut del director teatral Oriol Broggi en el camp de l'òpera amb una nova producció del Festival. Broggi hi dirigirà el títol amb què es va endinsar al món operístic de bracet del seu avi, el Dr. Broggi: *La flauta màgica* de Mozart, amb direcció musical de Josep Pons i amb la participació de l'Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu. I amb un repartiment internacional encapçalat per Adrian Ęrod, Liparit Avetisyan, Olga Kulchynska i Kathryn Lewek, en què destaca també la participació d'Anaïs Constans, Premi Festival Castell de Peralada al Concurs Viñas 2017. La proposta escènica de Broggi passa per pujar l'orquestra a l'escenari i dotar-la del protagonisme que mereix a nivell musical.

L'òpera *Acis i Galatea*, també de Händel, amb direcció escènica del jove Rafael R. Villalobos, posarà punt final, el 8 d'agost, al claustre del Carme, a l'apartat de la lírica amb una nova estrena marca Peralada, amb Vespres d'Arnadí sota la batuta de Fausto Nardi i amb les veus de Roger Padullés, Lucía Martín-Carton, Víctor Sordo, Hugo Bolívar i Josep-Ramon Olivé.

L'art del moviment i la música, la dansa, protagonista a Peralada



Svetlana Zakharova. © Vladimir Fridkes

La dansa brillarà novament a Peralada amb noms propis. El 13 de juliol el Ballet du Capitole de Tolosa de Llenguadoc, sota la direcció de Kader Belarbi, presentarà a Espanya una nova *Giselle*. María Pagés presentarà a Catalunya *Una oda al temps* el 20 de juliol, una reflexió sobre la contemporaneïtat i el pas del temps en el que és, en paraules de la pròpia coreògrafa, el seu projecte més ambiciós. La gran Svetlana Zakharova estrenarà a Espanya al costat d'estrelles del Bolxoi l'espectacle *Amore* el 13 d'agost. Tancarà el Festival, *Folia*, una proposta tan original com arriscada del coreògraf Mourad Merzouki. Un espectacle multidisciplinari de dansa, *hip-hop* i música barroca que pretén obrir el Festival a nous públics.

Estiu Musical, el Festival més popular



Carlos Santana

A l'Estiu Musical, l'accent internacional el posaran Rufus Wainwright (7 de juliol), Carla Bruni (21 de juliol), Santana (11 d'agost) i la formació *disco-funk* Kool & The Gang (15 d'agost). Serrat, l'artista que més vegades ha actuat a l'escenari de Peralada, iniciarà a Catalunya la seva gira *Mediterraneo Da Capo* el 6 de juliol, i el 9 d'agost, el tàndem Sílvia Pérez Cruz & Marco Mezquida presentaran en primícia el seu treball conjunt.

Aquest estiu dos nous escenaris s'hi estrenen per oferir experiències culturals amb nous formats. El 12 de

juliol, la Finca Malaveïna (Garriguella) acollirà un capvespre amb viticultura i jazz en un paratge de somni amb l'Ignasi Terraza Trio. Amb motiu del vint-i-cinquè aniversari del Golf Peralada, una de les espectaculars terrasses de l'Hotel Peralada Wine Spa & Golf es converteix en l'escenari perfecte per gaudir d'una nit de cabaret; Xavier Sabata i Rafael R. Villalobos presentaran *El bis*, amb direcció musical de Dani Espasa.



Imatge del concert *Pere i el llop amb Brodas Bros*

Pere i el llop amb Brodas Bros és la proposta del Petit Peralada d'enguany. Arriba a Peralada amb la interpretació de l'Orquestra Simfònica del Vallès, en col·laboració amb SonarKids. Música clàssica, *hip-hop*, cultura urbana i literatura en una proposta fresca i familiar. Un any més, com a agraïment a la vila de Peralada s'ha organitzat un concert gratuït a la plaça Gran, a càrrec de Vespres d'Arnadí i Dani Espasa, en què interpretaran *Música aquàtica i per als reials focs d'artifici* de Händel.

A més, la Fundació Castell de Peralada, que ara presideix Isabel Suqué, filla de Carme Mateu, col·laborarà de nou en l'organització de la Nit de l'Alzheimer en benefici de la Fundació ACE, entitat privada dedicada a la diagnòsi, el tractament, la recerca i el suport a les persones amb la malaltia d'Alzheimer i altres demències; serà la nit del 20 de juliol.

Les entrades es poden adquirir a través del web www.festivalperalada.com i al telèfon 902 374 737.