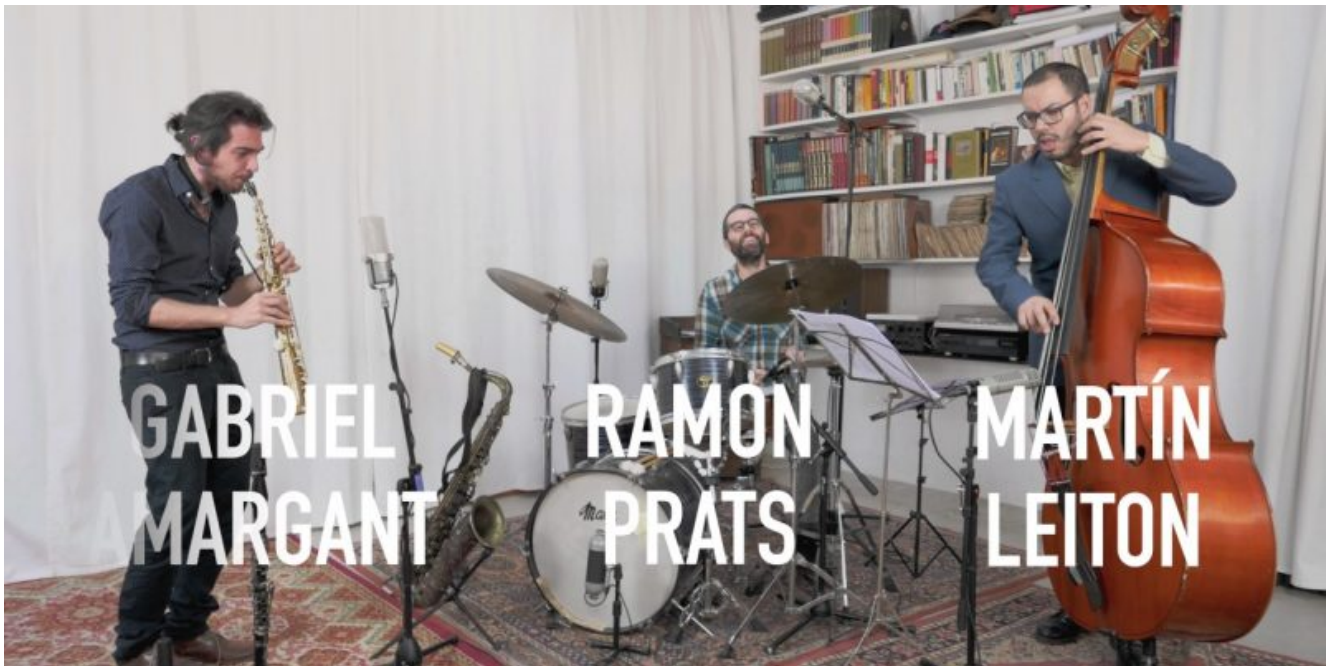


Gabriel Amargant Trio



El nostre entorn bull ple de música. Una imponent xarxa de músics omple la temporada de propostes interessants i necessàries. Cada mes, l'RMC us en presenta una i us convida a descobrir-la.

Per Miquel Gené.

Gabriel Amargant Trio

45è Cicle de Jazz al Casino. Casino de Granollers. Divendres, 29 de desembre de 2017, 22.00 h.

La simplificació d'elements és un procés pel qual molts músics senten la necessitat de passar. Havent-se posat a prova en formacions extenses, fer el pas de despullar-se i mostrar-se a cor obert és un exercici de maduresa musical i d'exploració tant del llenguatge propi com de les capacitats interpretatives. D'aquesta manera es planteja el clarinetista, saxofonista i compositor **Gabriel Amargant** el seu nou projecte en trio. Acompanyat de vells companys d'escenari –**Martín Leiton** al contrabaix i **Ramon Prats** a la bateria–, Amargant justifica la seva elecció: *“El trio és una formació molt peculiar. Tens molt espai, has de buscar unes altres textures i uns altres rols entre els músics”.*

Sense un instrument harmònic que doni suport al conjunt, Amargant ha plantejat la composició dels vuit temes que componen el disc *Aire* a partir de l'escriptura de dues línies horitzontals, melodia i baix, amb les quals defineix el context harmònic. Uns elements mínims que donen llibertat als seus membres per explorar un ampli territori. *“Un trio és un banc de proves perfecte per trobar l'equilibri entre l'escriptura i el que passa en directe. L'equilibri entre la idea que hi ha al paper i el que aporta cadascú és més directe i això és molt agradable.”*

Amargant va compondre el seu disc durant l'estiu, *“en una època de molta feina, però també de bohèmia”*. Amb l'objectiu de retenir una idea de simplicitat, va decidir escriure cançons, les quals provenen de l'acumulació d'experiències diverses: els seus viatges amb i sense **Juan Perro**, la lectura de la *Ilíada* o *La vida es sueño*, la investigació de la forma musical, el flamenc i la música impressionista. Totes, però, mantenen una mateixa identitat, *“per l'obvietat que som els mateixos tios qui les toquem, tot i que hi ha colors diferents perquè jo toco clarinet, saxo soprano i saxo tenor”*.

L'experiència amb el seu nou trio l'ha deixat tan satisfet que vol seguir treballant-hi. *“El format m’ha servit tant per aprendre, i la gravació va ser una cosa tan alegre i tan bonica, que l’objectiu és fer quatre discos amb aquesta formació aquest any. És una manera d’obligar-me a escriure aquests trenta-dos temes, dominar cada vegada més el format de trio i obligar-me a tocar d’una manera determinada”.*

En els concerts de presentació del disc, que s’inicien en la cloenda del **45è Cicle de Jazz al Casino de Granollers**, el Gabriel Amargant Trio tocarà el seu primer disc i presentarà les cançons que formaran els següents, el segon dels quals ja està pràcticament enllestit.

Més informació i música de Gabriel Amargant:

- Web: www.gabrielamargant.com
- Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2MITjJfnWX6uewrMB3go3h>
- Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCgBnEuyN2QIFvjliOXo9yDQ>

Més informació del Cicle de Jazz al Casino:

- jazzgranollers.com