

Gira per Catalunya de l'Orquestra Simfònica del Conservatori de la Universitat Nacional de Colòmbia



L'Orquestra Simfònica del Conservatori de Música de la Universitat Nacional de Colòmbia, dirigida per Gueràssim Voronkov

L'Orquestra Simfònica del Conservatori de Música de la Universitat Nacional de Colòmbia ofereix una gira de nou concerts per diversos teatres i auditoris catalans entre el 7 i el 16 de febrer. La gira, amb el suport de la Universitat Nacional de Colòmbia i la Direcció de Benestar de la Seu Bogotà, permetrà a més de 80 músics donar-se a conèixer en territori català, a les ordres del director d'orquestra Gueràssim Voronkov, responsable de la càtedra de direcció d'orquestra del Conservatori Superior de Música de la Universitat Nacional de Colòmbia, ben conegut a casa nostra per la seva estreta i llarga vinculació amb el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. El projecte és possible gràcies també a l'Associació d'Amics de la Música de Valls, que s'ocupa de la manutenció dels músics, la contractació dels cantants catalans que participen en els concerts i la contractació dels espais.

Al llarg de la gira, liderada per Mac McClure, director del Conservatori de Música de la Universitat Nacional de Colòmbia, pianista i gran defensor de la música catalana, amb més de 30 anys de vinculació a Catalunya, l'orquestra colombiana interpretarà obres d'autors universals com Richard Wagner, Gustav Mahler i Modest Mussorgski, però també interpretarà música catalana -estrenarà a Catalunya *Tres moments en Antioquia* de Moisès Bertran- i música popular colombiana.

La gira començarà aquest divendres, 7 de febrer, al Teatre Fortuny de Reus (Tarragona) i continuarà fins al 16 de febrer amb un total de nou concerts a l'Auditori Municipal de Terrassa (8 de febrer), Auditori de la Lira Ampostina (9 de febrer), Teatre Coliseum de Barcelona (11 de febrer), Teatre de la Llotja de Lleida (13 de febrer), Centre Cultural Municipal de Valls (14 de febrer), Teatre Àtrium de Viladecans (15 de febrer), Centre Cultural del Morell i el Teatre Tarragona (16 de febrer). A més, el dia 10 de febrer les alumnes de la càtedra de cant del conservatori colombià oferiran un recital a l'Acadèmia Marshall de Barcelona.

Els 86 músics de l'orquestra que s'han desplaçat a Catalunya oferiran fragments d'òperes de Richard Wagner com *Parsifal*, *Lohengrin* i *L'holandès errant*, i també *Quadres d'una exposició* de Modest

Mussorgski (en l'orquestració de Maurice Ravel), *Simfonia núm. 4* de Gustav Mahler, obertura de l'òpera *Candide* de Leonard Bernstein, "Mosaico colombiano" (recull popular de peces colombianes com *Colombia tierra querida* i *La gota fría*) i *Tres momentos en Antioquia* de Moisès Bertran, que el compositor català va compondre quan vivia al país sud-americà.

En els concerts del programa "Wagner, art total", també intervindran el tenor català Josep Fadó i la soprano gaditana Maribel Ortega.



D'esquerra a dreta: Roman Galimany, president de l'Associació d'Amics de la Música de Valls; Moisès Bertran, compositor; Carlos Manuel Pulido, cònsol de Colòmbia a Barcelona; i Mac McClure, director del Conservatori de Música de la Universitat Nacional de Colòmbia

L'Orquestra Simfònica del Conservatori de la Universitat Nacional de Colòmbia interpreta assíduament música catalana, gràcies a la tasca realitzada per Moisès Bertran i Mac McClure en aquell conservatori. Aquesta orquestra estrenà a Llatinoamèrica *Una voce in off* de Xavier Montsalvatge en versió escenificada, sota la direcció de Miquel Ortega i amb les veus de Rosa Mateu i Antoni Comas. També ha estrenat un oratori de Joan Albert Amargós sota la direcció de Salvador Brotons i són nombrosos els artistes catalans que han estat convidats per l'esmentat conservatori: Jonathan Camps, Gemma Coma-Alabert, Rosa Mateu, Marisa Martins, Àlex Garrobé, Antoni Comas, Miquel Ortega, Daniel Garcia, Raimon Garriga, Maria Jesús Crespo, Maria Figa, Joan Pere Gil, a més d'altres músics de l'Estat espanyol, com Marta Zabaleta, Miguel Cohelo, Maribel Ortega, o vinculats a Catalunya, com Gueràssim Voronkov i Al·la Voronkova.

El projecte, que rep també el suport del Consolat de Colòmbia a Barcelona, té un elevat valor per a la Universitat Nacional de Colòmbia en la seva tasca d'internacionalització, ja que és la segona universitat més important de Llatinoamèrica després de la de Mèxic. A Catalunya viuen un total de 62.000 colombians, 40.000 dels quals a Barcelona, fet que incideix positivament en l'impacte que aquesta gira pot tenir entre la comunitat colombiana.