

Ibercamera inaugura temporada a Girona amb nou rècord d'abonats



Zoltán Kocsis

La cinquena temporada Ibercamera a l'Auditori de Girona donarà el tret de sortida el 22 de gener i començarà amb un nou rècord d'abonats, que s'acosta als 400 titulars; un fet que denota la demanda d'oferta musical a les comarques gironines i, d'altra banda, referma un cicle que se sufraga amb un 20% d'aportació pública i la resta amb els ingressos que genera el taquillatge.

La temporada 2012 d'aquest cicle, coproduït per Ibercamera i la Fundació Auditori-Palau de Congressos, inclou cinc concerts, tres propostes simfòniques i dos de cambra, a càrrec de formacions de prestigi internacional, com l'Orquestra Filharmònica Nacional d'Hongria, sota la direcció de Zoltán Kocsis, que posarà en marxa el cicle amb un concert que inclou el conegut *Bolero* de Maurice Ravel, al costat d'obres també populars com *L'aprenent de bruixot* de Paul Dukas, el poema simfònic *Les préludes* de Franz Liszt i la *Fantasia per a piano i orquestra* de Claude Debussy, que interpretarà com a solista el pianista Jean-Efflam Bavouzet.

El 19 de febrer tornarà a Girona l'Orquestra de Cambra de Viena amb un concert que comptarà amb la participació de tres solistes espanyols: el pianista José Enrique Bagaría -que interpretarà el *Concert per a piano i orquestra núm. 9, "Jeunehomme"* de Mozart-, la trompetista Mireia Farrés -intèrpret junt amb Bagaría del *Concert per a piano, trompeta i orquestra* de Xostakóvitx- i el director burgalès Eduardo Portal, de carrera emergent i que debuta amb la London Philharmonic Orchestra, Orquestra de Cambra de Lausana, Orquestra Simfònica de São Paulo i l'Orquestra Sinfònica de Madrid, entre altres formacions, al llarg d'aquesta temporada.



Arcadi Volodos

Al març tindran lloc els dos concerts de cambra, el primer el 4 de març, amb el debut del Trio Ludwig a Girona. El dit grup, format pel violinista Abel Tomàs, el violoncel·lista Arnau Tomàs i la pianista Hyo Sun Lim, interpretaran un programa format per obres de Mozart, Beethoven i Xostakóvitx. El 25 de març, el pianista Arcadi Volodos oferirà un recital en el qual s'inclou la *Sonata en Si menor* de Franz Liszt, a més de *Tres intermezzi* de Brahms i la *Sonata núm. 17 en La major* de Franz Schubert.

El punt final de la temporada el posarà l'Orquestra Simfònica Txaiovski de Moscou sota la direcció de Vladimir Fedosseiev, que interpretaran la suite del ballet *El llac dels cignes* i el *Concert per a piano núm. 2* de Rakhmàninov, amb la participació del també rus Aleksei Volodin, en un concert que tindrà lloc el 20 de maig de 2012.

Les localitats es poden adquirir a les taquilles de l'Auditori, tel.: 972 08 07 09 www.auditorigirona.org i a les oficines d'Ibercamera, tel.: 93 317 90 50 www.ibercamera.es i també al lloc web www.servicaixa.es