

Ibercamera presenta la 'Passió segons sant Joan' amb el Cor de Nens de Windsbach a Girona i Barcelona



El Cor de Nens de Windsbach

El diumenge, 7 d'abril, a Girona (Auditori, 19 h) i el proper dilluns, 8 d'abril, a Barcelona (Palau de la Música, 20.30 h), el cicle Ibercamera presenta la *Passió segons sant Joan* de Bach amb el Cor de Nens de Windsbach i la Deutsche Kammervirtuosen Berlin, dirigits per Martin Lehmann; hi intervindran com a solistes vocals, la soprano Jutta Böhnert, la mezzosoprano Rebecca Martin, el tenor Markus Schäfer i els baixos Thomas Laske i Rudolf Rosen.

El Cor de Nens de Windsbach és actualment un dels cors infantils més importants d'Alemanya. Tot i que el seu repertori abasta del Renaixement fins a la música contemporània, s'ha especialitzat en el repertori sacre, tant d'obres *a cappella* com grans oratoris de Bach, Händel, Mozart, Mendelssohn o Brahms. Martin Lehmann n'és el director, que continua la tasca del seu antecessor, Kral-Friedrich Beringer, tot refermant la síntesi de musicalitat, precisió i puresa de so que han donat al cor el reconeixement internacional i la seva col·laboració regular amb les grans orquestres alemanyes i en diversos festivals, així com la realització de gires internacionals, enregistraments i produccions als mitjans de comunicació. Amb aquest concert, Martin Lehmann debuta a temporada d'Ibercamera.

El concert a Girona estarà dedicat a la memòria de l'activista i intel·lectual Josep Maria Corredor i Pomés, nascut a Girona ara fa cent anys. La seva estreta relació d'amistat i fidelitat amb Pau Casals va permetre que el 1950 tingués lloc, a Prada de Conflent, un festival dedicat íntegrament a la música de Bach; aquest festival va ser l'embrió del futur Festival Pau Casals, que ja compta amb 60 edicions.

Aquesta serà la cinquena vegada que el Cor de Nens de Windsbach actua a la temporada d'Ibercamera de Barcelona. La primera actuació va ser el 25 d'octubre de 2005 en un concert amb obres de Bach i el *Requiem* de Mozart; posteriorment va actuar l'11 de març de 2008 (*Passió segons sant Mateu* de Bach), el 16 març de 2010 amb obres de Vivaldi (*Gloria*), Bach (*Cantata BWV 27*) i Mozart (*Missa de la coronació*), i el 14 d'abril també de 2010 amb *Un rèquiem alemany* de Brahms.

Per la seva banda, la formació instrumental Deutsche Kammervirtuosen Berlin va ser creada per un grup de solistes de l'Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín, i es va especialitzar en la interpretació de música antiga amb instruments moderns però sense renunciar ni a l'articulació diàfana, ni a l'energia i ni als contrastos marcats. Han enregistrat obres de Bach i Händel i tenen una relació molt estreta i productiva amb el Cor de Nens de Windsbach i el seu director, Martin Lehmann. Aquesta serà la quarta vegada que actuaran a la temporada d'Ibercamera; les anteriors van ser també amb el Cor de Nens de Windsbach. Per a més informació: www.ibercamera.com.