

# Ibercamera presenta la temporada 2021-22 amb els seus grans artistes de referència



**Ibercamera** presenta la 38a temporada de concerts per al curs 2021-22 amb un total d'onze concerts, sis al Palau de la Música Catalana i cinc a l'Auditori de Barcelona, protagonitzats pels seus músics de referència i grans noms del panorama internacional.

Així, els artistes Maurizio Pollini, Valery Gergiev, Martha Argerich, Teodor Currentzis, Vilde Frang, Andrés Orozco-Estrada, Sir Andrés Schiff, Fumiaki Miura, Ádám Fischer, Daniel Harding i Nelson Goerner seran els protagonistes de la propera temporada, que començarà el 21 de setembre al Palau de la Música Catalana.



Maurizio Pollini. © Cosimo Fillipini-DG

Aquest primer concert reunirà la pianista portuguesa Maria João Pires i el jove violinista japonès Fumiaki Miura, que oferiran un programa amb tres sonates per a violí i piano, de Brahms, Debussy i Beethoven. El Palau de la Música Catalana també acollirà els concerts del pianista Maurizio Pollini (27 d'octubre); un concert a dos pianos amb Martha Argerich i Nelson Goerner, amb les obres *En blanc et noir pour deux pianos* de Debussy i *Dances simfòniques per a dos pianos, op. 45b* de Rakhmàninov (5 d'abril); novament el violinista Fumiaki Miura, però fent duo amb la pianista Varvara, amb tres sonates per a violí i piano, de Mozart, Brahms i Prokófiev (26 d'abril); Daniel Harding al capdavant de l'Orquestra Simfònica de Ràdio Suècia amb la integral de les quatre *Simfonies* de Brahms, un concert en col·laboració amb el Palau dins el seu cicle Palau 100 (9 i 10 de maig), i el concert del conjunt Forma Antiqua, dirigit per Aarón Zapico i amb

el contratenor Carlos Mena, amb un programa dedicat a J. S. Bach, amb les *Cantates BWV 35 i 170* i les *Suites orquestrals BWV 1066 i BWV 106*, que clourà la temporada.



El director Teodor Currentzis. © Anton Zavyalov

I pel que fa a L'Auditori, acollirà els concerts amb les grans orquestres. L'Orquestra de la Ràdio d'Hongria i el Cor Madrigal (Mireia Barrera, directora), dirigits per János Kovács, oferiran *La Creació* de Haydn (13 de desembre), mentre que l'Orquestra Simfònica del Teatre Mariïnski, dirigida per Valery Gergiev i amb el pianista Nelson Goerner com a solista convidat, interpretaran un programa que inclou el *Concert per a piano núm. 2* de Brahms i *Vida d'heroi* de Strauss (1 de febrer). L'Orquestra Simfònica de Viena, dirigida per Andrés Orozco-Estrada i amb la violinista noruega Vilde Frang, oferirà un programa dedicat a Beethoven amb el *Concert per a violí* i la *Setena Simfonia* (28 de febrer), i Teodor Currentzis, al capdavant de l'Orquestra Simfònica SWR de Stuttgart, dirigirà la *Simfonia núm. 1* de Brahms (29 de març). Finalment, l'Orquestra Simfònica de Düsseldorf, dirigida per Ádám Fischer, convida el pianista András Schiff per al *Concert per a piano núm. 5* de Beethoven; el programa es completa amb la *Simfonia núm. 1* de Mahler (4 d'abril).

**Imatge destacada:** Maria João Pires i Fumiaki Miura iniciaran la 38a temporada d'Ibercamera al Palau de la Música Catalana; aquest concert va ser ajornat la temporada 2019-20