

II Curs Internacional de Música Medieval i Renaixentista de Morella



Del 19 al 25 de juliol tindrà lloc el segon Curs Internacional de Música Medieval i Renaixentista de Morella (Castelló), que abasta instruments, dansa i cant. El quadre de professors serà format per Sara Águeda, arpa medieval i renaixentista; Elisa Franzetti, cant; Daniel Saulnier, cant gregorià, del 22 al 25; Ignasi Jordà, clave, exequier i orgue; Pedro Teixeira, cant coral; Eva Narejos, dansa, dies 24 i 25; David Antich, flautes de bec, conjunt instrumental; Eduard Navarro, instruments de llengüeta doble: cornamuses, xeremies, dolçaines i gaites; Alfred Fernández, viola de mà; Carles Magraner, viola de gamba, conjunt instrumental; i Abel García, sanfaina i corda polsada: *lauto*, baglama i *lavta*. Aquest curs, organitzat per l'Associació Cultural Comes-Centre de Música Antiga i Barroca de la Comunitat Valenciana, ofereix crèdits de lliure elecció per a alumnes matriculats en universitats de la Comunitat Valenciana.

El curs serà complementat amb diversos concerts -que formen part del Festival de Música Medieval i Renaixentista de Morella, conferències -a càrrec de Maricarmen Gómez Muntané, Carles Magraner, Daniel Saulnier i Jorge G. Bastidas-, exposicions i tallers, així com altres activitats culturals relacionades amb la vila medieval de Morella. El curs també admet alumnes oients. Per a més informació i matriculació: http://www.culturalcomes.net/ficha.php?id_evento=124.