

# II Temporada de Música Antiga a l'Oratori de Sant Felip Neri

## Cants d'amor i esperança

Bach, cantata BWV 82 *Ich habe genug*  
Handel, escenes d'òpera

Orquestra Barroca Catalana  
Raquel Andueza, soprano  
Hiro Kurosaki, violí i direcció

J.S. Bach (1685-1750)

*Ich habe genug*, cantata BWV 82  
(Marina Comas, flauta)

H. Purcell (1659-1695)

The Fairy Queen, dances and songs

A. Caldara (1670-1736)

Quella liria enamorada, ària (El più bell nome)

G.F. Handel (1685-1759)

Veni o figlio (Escena de Gismonda, de l'òpera Ottone)

Piangere la sorte mia (Escena de Cleopatra, de l'òpera Giulio Cesare)

Volate Amori (Ariodante)

## Sons de passió i glòria

Handel, Pergolesi i Valls

Orquestra Barroca Catalana  
Marta Matheu, soprano

A. Caldara (1670-1736)

Sinfonia de La passione de Gesù signor nostro

F. Valls (ca.1671-1747)

Succrexit pastor bonus, motet  
Flos Carmeli, motet

A. Ragazzi (1680-1750)

Sonata per a cordes en Sol major, opus 1 No. 1

G.B. Pergolesi (1710-1736)

Salve Regina

G.F. Handel (1685-1759)

Gloria HWV deest (1706) obra redescoberta el 2001

Primera audició a Barcelona



Dissabte 26 de Novembre 2016 a les 20.30h

### Les Quatre Estacions de Vivaldi

Venècia i Nàpols a Barcelona

Orquestra Barroca Catalana  
Hiro Kurosaki, violí i direcció

G. Porsile (1680-1750)  
Sinfonia No. 1 en Re major

A. Caldara (1670-1736)  
Sinfonia No. 5

A. Ragazzi (1680-1750)  
Concerto a due violini e basso con ripieno

A. Vivaldi (1678-1741)  
Les Quatre Estacions



Dissabte 13 de Maig 2017 a les 20.30h

### Un passeig per la imaginació

Bach i Telemann

Orquestra Barroca Catalana  
Manfred Kraemer, violí i direcció

G.F. Telemann (1681-1767)  
Obertura Les Nacions en Sib M per a cordes i contraba, TWV55-385

J.S. Bach (1685-1750)  
Concert per a violí en La menor BWV 1041

J.G. Pisendel (1687-1755)  
Fantasia, Imitation des Caractères de la Danse

J.S. Bach (1685-1750)  
Concert de Brandenburg No. 5 en Re Major, BWV 1050



L'Orquestra Barroca Catalana ha presentat recentment la seva II Temporada de Música Antiga a l'Oratori de Sant Felip Neri (Barcelona), que constarà de quatre programes amb obres que combinaran la música religiosa, de teatre, d'òpera, vocal i instrumental.

El cicle començarà el diumenge 6 de novembre (19 h) amb el programa "Cants d'amor i esperança", amb la soprano Raquel Andueza com a solista convidada i sota la batuta d'Hiro Kurosaki, principal concertino convidat i director artístic de l'orquestra, s'hi interpretaran obres de Bach (*Cantata Ich habe genug*, BWV 82), Purcell, Händel i Caldara (escenes d'òpera). El segon concert tindrà lloc el dissabte 26 de novembre (20.30 h). El programa "Venècia i Nàpols a Barcelona" combinarà *Les quatre estacions* de Vivaldi amb obres dels compositors Porsile, Caldara i Ragazzi, que van viure i treballar a Barcelona provinents de Nàpols i Venècia i que van acabar els seus dies a Viena. Hiro Kurosaki també serà al podi.

Ja al 2017, el cicle continuarà el diumenge 9 d'abril (19 h) amb el programa "Sons de passió i glòria", amb la soprano Marta Mathéu com a solista convidada. Caldara, Valls, Ragazzi i Pergolesi en seran els compositors protagonistes, junt amb el *Gloria HWV deest* (1706) de Händel, per a soprano i cordes, una obra redescoberta el 2001 a Londres i de la qual s'oferirà la primera audició a Barcelona. Finalment, el darrer concert, el dissabte 13 de maig (20.30 h), oferirà el programa "Un passeig per la imaginació", totalment instrumental, amb Manfred Kraemer (violí i direcció); l'orquestra interpretarà obres de Telemann, Bach i Pisendel.

L'**Orquestra Barroca Catalana** va néixer l'any 1993 amb la idea de divulgar i recuperar repertori dels segles XVII i XVIII. Els seus membres, majoritàriament residents a Catalunya, són músics especialitzats en interpretació històrica. El repertori que interpreta, tant instrumental com operístic i religiós, és ampli. Se n'ha de destacar la recuperació d'obres de Domènec Terradellas, Francesc Valls, Ferran Sor, Vicent Martín

i Soler, Charles Desmazures, Alessandro Scarlatti, Angelo Ragazzi, Emanuele d'Astorga i Manuel i Josep Pla. Ha treballat amb directors de prestigi internacional, com Hiro Kurosaki, Olivia Centurioni, Paul Dombrecht, Barry Sargent, Charles Limouse, Eva Kollar, Simon Carrington, Helmut Breuer, Manuel Valdivieso, Jordi Casas, Josep Vila i Casañas, Daniel Reuss i K. F. Beringer, entre d'altres. També hi han col·laborat com a solistes, Josep Borràs, Raquel Andueza, Marta Infante, Xavier Sabata, Jordi Domènech, Marta Mathéu, Lucy Crowe, Marianne Beate Kielland, Pau Bordas, David Menéndez, Enric Martínez-Castignani, Robert Expert, Michael Chance, Lluís Vilamajó, Thomas Walker i David Wilson-Johnson. L'orquestra ha enregistrat i editat la integral de la música religiosa de Josep i Manuel Pla, per a veu solista i orquestra, treball que va obtenir el Premi Enderrock Clàssica 2011.

Els concerts tindran lloc a l'Oratori de Sant Felip Neri (plaça de Sant Felip Neri, 5), amb entrades a 15 euros, que es poden adquirir a la taquilla dues hores abans del concert o bé amb antelació al portal [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com); també s'hi admeten reserves trucant al telèfon 673 815 799.