

Joan Millà va ser homenatjat per la seva dedicació a Joventuts Musicals de Barcelona



Joan Millà (al mig de la fila) durant el recital de piano de Kiev Portella. © Ariadna Borràs

El 26 de maig passat Joventuts Musicals de Barcelona (JMB) va retre homenatge a qui va ser-ne president entre els anys 1977 i 2014, Joan Millà i Francolí, en un acte a l'auditori de la Institució Cultural del CIC, a Barcelona. Amb la presència d'amics, familiars, socis de l'entitat, músics i personalitats relacionades amb el món musical i cultural, l'acte va incloure els parlaments de Miquel Badal, actual president de JMB, i Josep Maria Busquets, president del Consell Català de la Música, juntament amb un recital de piano a càrrec de Kiev Portella.

Miquel Badal, que va qualificar l'homenatge de *"trobada d'amics entorn de la música"*, va glossar la trajectòria de Joan Millà recordant el contingut d'una editorial signada per Manuel "Nani" Valls publicada en un exemplar de la desapareguda «Guia Musical» dels anys vuitanta del segle passat, en la qual es descrivia la feina de Joan Millà i les activitats de JMB tot lloant la tasca de promoció de joves artistes.

Per la seva banda, Josep Maria Busquets va fer una semblança personal de l'homenatjat tot destacant *"el gran sentiment d'amor per totes les arts"* i també la seva trajectòria com a president de JMB. Busquets, que va descriure Millà com un *"home de caràcter molt humil, d'una modèstia exemplar"*, va recordar, entre altres aspectes, la vinculació de Millà amb el Consell Català de la Música, la seva amistat amb Frederic Mompou i la creació de la fundació que porta el seu nom. Busquets va acabar el seu parlament adreçant-se a Joan Millà dient-li que *"la cultura barcelonina et deu molt"*.



Joan Millà i Kiev Portella després de l'homenatge. © Ariadna Borràs

Finalment, el pianista menorquí Kiev Portella va tancar l'homenatge amb un recital de piano amb una sèrie de peces inèdites de Frederic Mompou –trobades a casa del compositor i que han vist la llum gràcies a les

gestions de Joan Millà-, *Hommage à Rameau* ("Images I") de Debussy, *Montescs i Capulets* (de *Romeu i Julieta*) de Prokófiev, *Quadres d'una exposició* de Mussorgski, i l'estrena de *Suite de tardor* (a Joan Millà), una composició de Manuel García Morante feta expressament per a l'homenatge.