

Joaquim Malats, homenatjat al Museu de la Música



El dilluns 22 d'octubre tindrà lloc al Museu de la Música de Barcelona (edifici de L'Auditori, 19 h) un acte d'homenatge a Joaquim Malats amb motiu del centenari de la seva mort. L'acte començarà amb la presentació del relat biogràfic commemoratiu *Joaquim Malats, un pianista per redescobrir*, i la presentació de la mostra documental conservada a la Biblioteca i Arxiu de l'Orfeó Català, a la Biblioteca de Catalunya i al Museu de la Música de Barcelona, que es podrà veure durant aquesta setmana. Concretament, la Biblioteca-Arxiu de l'Orfeó Català, que custodia un petit fons de Joaquim Malats, hi col·labora amb el préstec d'un dels documents originals del compositor: el *Trio per a piano, violí i violoncel*, i amb alguns articles publicats a la «Revista Musical Catalana» de la primera època que parlen del músic.

L'acte continuarà amb una conferència a càrrec de la musicòloga Paula García Martínez, i acabarà amb un petit tastet musical a càrrec del Granados Piano Trio -amb Natalia Borisiuk (violí), Svetlana Tovstukha (violoncel) i Melani Mestre (piano)-, que oferirà les obres de Malats *Lied suite per a piano*, *Serenata andalusa* i *Trio en Si bemoll*, amb el piano original Rönish del Museu que va pertànyer a Isaac Albéniz. L'acte és gratuït, però amb aforament limitat.

Joaquim Malats (1872-1912) va ser un dels pianistes més rellevants de la història musical catalana de principis de segle XX. Contemporani d'Albéniz, Granados i Vidiella, Malats va contribuir a la difusió de la música catalana arreu del món.

En aquest homenatge, també hi col·laboren l'Associació Musical Joaquim Malats i l'Editorial Boileau, que ha publicat recentment la nova edició integral de les obres de Malats i que es podrà consultar *in situ*.

Més informació: www.museu.bcn.es.