

Jordi Savall dirigeix l'últim concert concebut per Montserrat Figueras



Montserrat Figueras. © David Ignaszewski

Jordi Savall dirigirà els solistes vocals dels conjunts Lux Feminae i La Capella Reial de Catalunya i els instrumentistes d'Hespèrion XXI en un concert dedicat a la soprano Montserrat Figueras el proper 21 de març a l'església de Santa Maria del Pi de Barcelona (21 h). Aquest concert és el segon de la temporada El So Original de L'Auditori.

El títol i les obres del concert homenatge, "L'esperit i els símbols: Eterni numini-El Bestiari de Crist", van ser concebuts per la mateixa Montserrat Figueras i mostren el seu interès pel paper de la dona com a músic i intèrpret en el transcurs de la història. Les músiques dels segles XII i XIII procedents del manuscrit conservat al monestir femení de Las Huelgas (Burgos) havien estat uns dels repertoris més estimats de la soprano Montserrat Figueras. El repertori del concert també inclourà obres del manuscrit de l'Arsenal de Thibaud de Champagne, rei de Navarra, i *Cantigas de Santa María* d'Alfons X el Savi.

Les figures del Bestiari de Crist tindran una gran importància en aquest concert perquè seran les imatges catalitzadores de l'esperit musical de cada obra. La simbologia mística és un element clau per comprendre el pensament d'aquestes obres amb una espiritualitat profunda i un misticisme que Montserrat Figueras havia cultivat durant tota la seva carrera.