

# Josep Caballé Domenech, nou titular de l'Orquesta Filarmónica de Bogotá



© Lukas Beck

El director d'orquestra català **Josep Caballé Domenech** ha estat nomenat recentment nou titular de l'Orquesta Filarmónica de Bogotá, una de les més importants de Llatinoamèrica. També tindrà al seu càrrec cinc orquestres joves i més de vint mil estudiants de música. Actualment Josep Caballé és considerat un dels directors d'orquestra més importants internacionalment, amb tres titularitats de primer nivell: als Estats Units (Colorado Springs Philharmonic), Alemanya (Staatskapelle Halle) i ara a Colòmbia; a més, és reclamat habitualment com a director convidat per orquestres d'arreu del món.

Josep Caballé Domenech ha dirigit més de trenta d'orquestres internacionals: Royal Philharmonic de Londres (amb la qual va gravar la *Trilogia* de Respighi per al segell Onyx Classics), Tonhalle de Zuric, WDR de Colònia, Simfònica de la Ràdio Sueca, Filharmònica Txeca o la New Japan Philharmonic; així com també orquestres espanyoles i catalanes. Igualment, ha estat convidat a importants festivals d'estiu, com l'Aspen Music Festival and School, Texas Music Festival, Chautauqua Music Festival i Wintergreen Summer Music Festival and Academy, tots als Estats Units; com també a festivals europeus.

Reconegut pel seu treball amb repertori operístic, Josep Caballé Domenech va fer el seu debut al Gran Teatre del Liceu dirigit *Così fan tutte* de Mozart. Des d'aleshores hi ha dirigit *Il mondo della lluna* de Haydn, *L'elisir d'amore* de Donizetti, *María del Carmen* de Granados i *Lucia di Lammermoor* de Donizetti. També ha dirigit òpera als teatres i festivals més importants d'Europa i Amèrica. Aquesta temporada 2016-17 el director català ha dirigit tres títols a l'Òpera de Halle, a més de diversos debuts simfònics a la Xina, Taipei i Alemanya.

Josep Caballé Domenech va néixer a Barcelona en el si d'una família de músics. A més d'estudiar piano, percussió, cant i violí, va completar els estudis de direcció d'orquestra a Viena, Suècia i Aspen. Va guanyar

el 1r Concurs de Joves Directors d'Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries (2000) i el 13è Concurs Internacional Nicolai Malko per a Joves Directors (2001). També li ha estat atorgat l'Aspen Prize de l'Acadèmia Americana de Direcció d'Orquestra i va ser seleccionat com a *protégé* de Sir Colin Davis en el cicle inaugural del programa Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative 2002-03.