

Joventuts Musicals de Moià recupera el Festival Francesc Viñas



Katia Michel

El dissabte 7 de juliol comença la 29a edició del Festival Internacional Francesc Viñas de Moià, cita musical organitzada per Joventuts Musicals de Moià que l'any passat cedí el seu lloc al I Cicle d'Estiu Memorial Maria Vilardell Viñas. Enguany, doncs, es recupera el Festival de Música Francesc Viñas (FMFV) i es manté el Cicle Maria Vilardell (CMV); totes dues manifestacions musicals conviuran, l'una amb el piano com a protagonista -tal com va néixer l'any passat-, mentre que el veterà Festival amb un ampli predomini de la veu, en honor al tenor que li dóna nom, i que en aquesta edició permetrà escoltar novament el tenor Dalmau González. En total seran vuit concerts, tots a l'Auditori Sant Josep, a les 22 h.

Cronològicament, la cita musical a Moià comença dissabte 7 de juliol (CMV) amb l'actuació del jove pianista de 10 anys Michael Andreas Haeringer. Després d'iniciar els estudis musicals a l'Escola Luthier d'Arts Musicals de Barcelona, els amplià amb Guennadi Dzubenko i des de l'octubre de 2010 fa estudis d'harmonia i teoria al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. El seu currículum impressiona, i a hores d'ara ja ha ofert més de 30 concerts en diversos auditoris i ciutats de l'Estat espanyol, festivals, etc.



Michael Andreas Haeringer

El novembre de 2010 va debutar com a solista amb orquestra tocant el *Concert per a piano en Re major* de Haydn amb l'orquestra Gnessin Virtuosi de Moscou. El 2011 va interpretar el *Concert per a piano i orquestra en Re major* de Haydn amb la Filharmònica de Màlaga, sota la direcció d'Edmon Colomer. Durant el 2008 i el 2009 va guanyar quatre primers premis i un segon premi en diferents competicions nacionals i internacionals, entre les quals el Concurs Internacional de Joventuts Musicals de Vilafranca i el Concurs Internacional de Piano Ricard Viñas, a Lleida. A Moià oferirà un programa amb obres de Beethoven, Chopin, Liszt, Mendelssohn i M. A. Haeringer.

El 14 de juliol (FMFV) és el torn de la soprano Rosamaria Cirillo i el tenor Domenico D'Antuono, acompanyats al piano per Maria Angela Coppola, amb un recital d'àries d'òpera i cançó napolitana. Ja a l'agost, el dia 3 (CMV) serà el torn de la pianista Katia Michel, amb obres de Turull, Albéniz, Schumann i transcripcions per a piano d'obres de Wagner, Liszt i Schubert. El dia 10 d'agost (CMV) el pianista Daniel Ligorio oferirà un espectacle audiovisual de música i imatges amb obres de Chopin, Liszt, Mompou, Albéniz i Falla.



Dalmau González

El 18 d'agost, clourà el Cicle Maria Vilardell el pianista Guennadi Dzubenko amb obres del gran repertori virtuosístic per a piano, de Liszt i Mussorgski. El 19 d'agost (FMFV) el Quartet de Corda de la World Orchestra, format per solistes de l'Orquestra Mundial de Joventuts Musicals, oferirà un programa de música de cambra per a cordes amb el *Quartet núm. 1* i el *Quartet núm. 6* de Beethoven. Tot seguit (FMFV) vindrà l'actuació de la Jove Orquestra Sons d'Art el 24 d'agost (concert que es farà o bé al parc municipal o a l'església). Es tracta del concert de cloenda de la seva estada de treball a Moià, en què aquest grup de joves mostraran el resultat de la feina realitzada, al costat dels seus professors, amb obres de Vivaldi, Gluck, Txaiovski i Grieg. Finalment, clourà el Festival de Música Francesc Viñas, el 25 d'agost, el tenor Dalmau González, acompanyat al piano per Liliana Maffiotte, amb un programa de lied, òpera i

cançó catalana.

Per a més informació, es pot consultar el web de Joventuts Musical de Moià www.joventutsmusicals.cat/moia/2839-concerts-festival-2012/.