

La 9a edició del Cor Jove Nacional de Catalunya, entre Eslovènia i Catalunya



L'edició d'aquest estiu, la novena, començarà el proper 12 de juliol i portarà el Cor Jove Nacional de Catalunya 2021 (CJNC21) a Eslovènia, amb cinc actuacions, al Festival de Música Antiga dels Pirineus, amb dos concerts, i un altre a Malgrat de Mar. El CJNC és una formació coral d'alt nivell resultat del projecte formatiu d'excel·lència impulsat pel **Moviment Coral Català**, que ofereix als joves l'oportunitat de treballar en un ambient professional i amb directors de prestigi. **Pere Lluís Biosca** dirigirà l'edició d'enguany.

La trobada de treball començarà a Barcelona; després de quatre dies intensos de feina, el cor viatjarà cap a Ljubljana (Eslovènia), on farà estada del 16 al 25 de juliol per participar a l'Europa Cantat Festival, el festival coral més important d'Europa, on és un dels cors convidats. Allà treballarà al costat dels cors joves nacionals d'Àustria i Eslovènia, i sota la direcció del mestre letó Māris Sirmāis, a més a més d'oferir diversos concerts en solitari. Un dels quals tindrà lloc a l'International Youth Choral Festival Aegis Carminis.

Del 26 al 31 de juliol la formació farà la segona part de la trobada de treball, a la Seu d'Urgell, en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus, on oferirà dos concerts, els dies 30 i 31 de juliol, a Tremp i Berga, respectivament. L'últim concert aquest estiu del CJNC21 serà l'1 d'agost a Malgrat de Mar, tot i que el cor es tornarà a reunir pocs dies més tard, del 9 a l'11 d'agost, per dur a terme el seu segon enregistrament discogràfic a l'auditori de Vilafranca del Penedès.

El programa d'enguany del CJNC estarà dedicat a la música sacra, amb un diàleg entre compositors del Barroc i contemporanis. Un repertori que inclourà dues obres d'encàrrec, a Joan Magrané i Bernat Vivancos, que juntament amb una obra de Mariona Vila dialogaran amb obres d'autors com ara Palestrina, Cererols, Monteverdi o Valls.

El CJNC21 es clourà el mes de febrer del 2022 amb un concert a l'Auditori de Barcelona formant part de la programació del festival Emergents i posant punt final a una edició intensa, malgrat l'encara difícil context sanitari, amb vista ja a l'edició del 2022, amb la celebració del desè aniversari del Cor.

Imatge destacada: ©Toni Màrquez