

La ciutat de Morella acull la 3a edició del Curs Internacional d'Interpretació de Música Medieval i Renaixentista



El 3r Curs Internacional d'Interpretació de Música Medieval i Renaixentista de Morella (comarca dels Ports de Morella-Maestrat, Castelló) tindrà lloc entre el 19 i 24 de juliol en el si de la tercera edició del festival homònim. El Curs abasta l'estudi d'instruments, dansa i cant i comptarà amb un quadre de professors internacionals de prestigi, integrat per Manuel Vilas (arpa medieval i renaixentista), Elisa Franzetti (cant), Juan Carlos Asensio (cant gregorià), Isaac Alonso de Molina (capella musical_LAB), Joaquim Guerra (xeremia, baixó i *bajoncillo*), Ignasi Jordà (clave, exequier, *organetto* i orgue), Eva Narejos (dansa històrica), Pedro Teixeira (direcció de cor i cant coral), Simeón Galduf (escola de ministrers), David Antich (flauta de bec), Anne Smith (flauta travessera renaixentista), Alfred Fernández (viola de mà i llaüt renaixentista) i Carles Magraner (viola de gamba i viola d'arc). L'organització és a càrrec del conjunt **Capella de Ministrers**, encapçalat per Carles Magraner, la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo i la UNESCO València.

Altres activitats completen el Curs, com un cicle de conferències, a càrrec de Francisco Gimeno, Cecilia Nocilli, Juan Carlos Asensio i Anne Smith; la Capella Musical_LAB, una escola de ministrers, i activitats a l'entorn del tema central del Festival, el Gran Cisma d'Occident (del qual se celebra el 600 aniversari, essent Morella un dels escenaris històrics), i un seminari de música tradicional i la seva vinculació amb la música renaixentista i medieval.

La Universitat Internacional Menéndez y Pelayo de València gestionarà els tràmits perquè els alumnes matriculats al Curs puguin reconèixer el seu diploma acreditatiu amb crèdits de lliure elecció a la Universitat de València i la Universitat CEU-Cardenal Herrera; l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana atorga hores lectives dels conservatoris als alumnes que realitzin el Curs

satisfactòriament. També s'atorgaran 25 beques per a algunes especialitats. No hi ha límit d'alumnes oients, els quals, però, queden exclosos del benefici dels crèdits.

D'altra banda, el Festival es desenvoluparà en vuit concerts, a càrrec de la Capella de Ministrers i Cor Almodí; Ignasi Jordà i Joaquim Guerra; Alfred Fernández, Carles Magraner, David Antich, Robert Cases, Ignasi Jordà, Glen Velez i Pau Ballester; Elisa Franzetti i Manuel Vilas; Pedro Teixeira; Mara Aranda, Eduard Navarro i Jota Martínez; i el concert final d'alumnes, que interpretaran *La dansa de la mort*, obra recurrent del Festival des de la primera edició. El Festival és organitzat per l'Associació Cultural Comes (Centre de Música Antiga i Barroca de la Comunitat Valenciana).



Vista panoràmica de la vila de Morella

Els concerts tindran lloc a l'edifici gòtic de l'Ajuntament i a l'església arxiprestal Santa Maria la Major -amb un orgue barroc de Turull-; d'altra banda, el Reial Convent de Sant Francesc acollirà diverses activitats, entre les quals el concert final del Curs.

Per a informació completa sobre el Curs i el Festival, es pot consultar el web www.culturalcomes.net.