

La Coral Càrmina i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 presenten l'"Stabat Mater" de Haydn



L'església del Monestir de Pedralbes, a Barcelona, acull aquest concert el dijous 19 de març

Demà dijous, 19 de març, al monestir de Pedralbes de Barcelona (21 h), i el diumenge 22 de març, a l'Auditori Municipal de Terrassa (18 h), la Coral Càrmina i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 presenten l'*Stabat Mater* de Joseph Haydn, amb els solistes Ulrike Haller (soprano), Anna Tobella (mezzosoprano), Albert Casals (tenor) i Pau Bordas (baix), sota la direcció de Daniel Mestre.

Es tracta d'una de les obres de Haydn de més èxit i difusió arreu d'Europa, en vida del compositor, i també a Barcelona, segons relata el baró de Maldà en el seu *Calaix de sastre* el 1782, ja que era l'obra, juntament amb l'*Stabat Mater* de Pergolesi, que més es representava durant la Quaresma d'aquella època. Aquesta tradició es mantingué durant bona part del segle XIX, però malauradament es va perdre posteriorment; actualment, malgrat la seva serena bellesa i una profunda expressivitat, no és gaire programada.

Així doncs, aquests dos concerts esdevenen una ocasió única per poder gaudir de l'*Stabat Mater* de Haydn a església del monestir de Pedralbes, en el cicle de concerts que organitza el Museu del Monestir, amb direcció artística de Dani Espasa, i a l'Auditori Municipal de Terrassa, integrat en la temporada de concerts de l'Orquestra Terrassa 48.

Més informació [aquí](#) i venda d'entrades [aquí](#).