

La formació de vent Moonwinds inicia residència a L'Auditori



El proper dijous, 17 de gener, a les 20.30 h, tindrà lloc la presentació de la nova formació resident de la temporada 2012-13 de l'Auditori de Barcelona: Moonwinds, un conjunt de vents liderat pel clarinetista valencià Joan Enric Lluna. El concert, que tindrà lloc a la Sala 3-Tete Montoliu, de L'Auditori, aplegarà la *Serenata en Mi bemoll major, KV 375* de W. A. Mozart i la *Serenata op. 44* de Dvořák, a més d'acollir l'estrena d'*Antiphona* de Blai Soler, obra encarregada a petició de L'Auditori per a aquesta ocasió.

La formació de vent segueix el model clàssic sorgit al Classicisme i conegut amb el nom d'Harmoniemusik, formació que estava pensada habitualment per tocar a l'aire lliure, per la potència tímbrica dels seus instruments, principalment oboè, clarinet, fagot i trompa, als quals sovint s'afegeix un contrabaix. En aquesta ocasió, en el concert també intervindrà el primer violoncel de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), José Mor.

El concert inaugural inclourà una breu classe magistral dirigida al públic per Blai Soler i Joan Enric Lluna, per tal d'aproximar aquest gènere musical i les seves particularitats al públic assistent. Aquesta és alguna de les novetats incloses en el programa del grup resident a L'Auditori, que per a aquesta temporada té previstos dos concerts més.

El proper concert tindrà lloc el 30 d'abril, en una col·laboració de Moonwinds amb els cors Madrigal i Lieder Càmera, sota la direcció de Paul Goodwin i un grup instrumental format per la formació bàsica de vents de l'Harmoniemusik, amb l'afegit de flauta, trompetes, trombons i tuba. El programa, de temàtica religiosa i mística, inclou una selecció de fragments de l'oratori *La Creació* de Haydn (en arranjament de Druschetzky), l'obra *Fratres* d'Arvo Part, la *Petita Missa alemanya* de Schubert i l'estrena a Espanya d'*Unto the End of the World* de Taverner.

Tancaran la seva residència a L'Auditori amb un convidat de luxe. El pianista Javier Perianes, recentment guardonat amb el Premi Nacional de Música, acompanyarà els Moonwinds en el *Quintet per a piano i vents* de Beethoven en un concert, el 17 de juny, que també inclourà un *Quintet de vent* de Salvador Brotons, un *Sextet* de Poulenc i el *Divertiment per a quatre instruments de vent fusta* de Bal y Gay, músic gallec exiliat a Mèxic després de la Guerra Civil Espanyola.