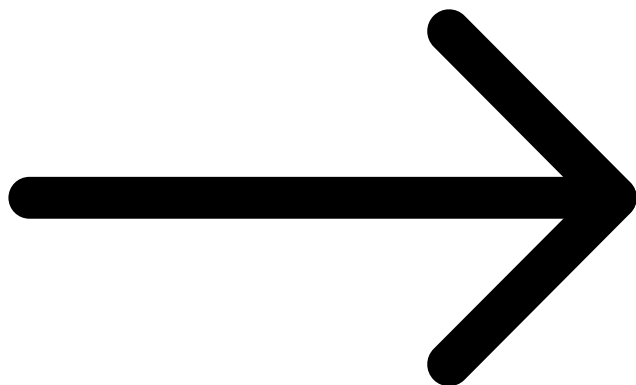


La Fundació Mas i Mas reprèn els 30 Minuts de Música amb Néstor Bayona



Néstor Bayona. © Mikel Aristegi

Per tercer any consecutiu i després del parèntesi estiüenc, els 30 Minuts de Música tornen a l'Ateneu Barcelonès (Sala Pompeu Fabra, a les 18, 19 i 20 h) les tardes de divendres, dissabtes i diumenges amb la programació de música de cambra.

Són 34 les propostes que fins al dia 18 de desembre protagonitzaran tant figures consolidades del panorama clàssic del nostre país com joves promeses. En aquest sentit, inaugurarà el cicle (1 d'octubre) el pianista lleidatà Néstor Bayona, que des de l'estranger (primer des d'Anglaterra i ara des de Ginebra) està forjant una carrera brillant, col·laborant amb directors com Baldur Brönnimann o Robin Browning, i rebent nombrosos premis. Tot i que amb 21 anys va debutar al Palau de la Música Catalana, al nostre país s'ha prodigat poc. Bayona oferirà obres de Haydn (*Andante amb variacions en Fa menor*), Halffter (*Cadencia*), Chopin (*Scherzo núm. 3 op. 39*), J. S. Bach (*Invenció en Mi major, Simfonia en Mi menor*) i Beethoven (*Sonata núm. 32 op. 111 en Do menor*).

Més informació del cicle: www.masimas.com/fundacio