

La Metropolitan Opera House de Nova York recorda Victoria de los Ángeles



Victoria de los Ángeles a *La Traviata*. © Metropolitan Opera

per Marc Busquets

Aquesta temporada 2015-16 s'esdevé el 65è aniversari del debut de Victoria de los Ángeles amb la companyia de la Metropolitan Opera House, que tingué lloc el 17 de març de 1951 amb *Faust* de Gounod. Commemorant l'efemèride, i a petició de la Fundació Victoria de los Ángeles, la direcció del Met ha volgut dedicar la funció de *Madama Butterfly*, amb Kristine Opolais i Roberto Alagna, del 17 de març de 2016, a la memòria de la soprano.



Repertiment de *Faust* (16 de novembre de 1953). D'esquerra a dreta: Jussi Björling, Victoria de los Ángeles, Rudolf Bing, Pierre Monteux, Robert Merrill i Nicola Rossi-Lemeni. © Metropolitan Opera

Victoria de los Ángeles cantà ininterrompudament amb el Met de l'any 1951 al 1961, interpretant els rols principals d'òperes com *Manon*, *Martha*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *La bohème*, *Madama Butterfly*, *Le nozze di Figaro*, *Otello* o *Pelléas et Mélisande*, entre d'altres, fins a sumar unes 150 funcions amb la companyia novaïorquesa arreu dels Estats Units, ja que a més de Nova York també cantà a Detroit, Chicago, Boston, Dallas o Baltimore, per esmentar només algunes ciutats. El 1961 se centrà la seva carrera a teatres europeus, ja que aquell any debuta a Bayreuth amb *Tannhäuser*, sent la primera cantant de l'Estat a debutar al festival wagnerià. Tot i que va tornar a cantar als Estats Units -interpretà *Carmen* a Newark (New Jersey) el 1978 i oferí nombrosos recitals en sales com el Carnegie Hall, l'Avery Fisher Hall i l'Alice Tully Hall, un dels quals memorable amb James Levine al piano-, De los Ángeles no tornà més al Met i, per tant, ja no actuà a la nova seu del Lincoln Center, sinó que, com en el cas de Maria Callas, només

trepitjà l'escenari de l'antic Met al carrer 39 amb Broadway. L'homenatge a Victoria de los Ángeles a la Ciutat dels Gratacels es completarà amb la projecció del documental *Brava, Victòria!* i amb un cicle d'enregistraments llegendaris de la soprano que es retransmetran per la ràdio del Met durant la setmana de l'aniversari.