

La nova edició de L’Hora del Jazz comença el proper diumenge 9 de setembre



©Antonio Narváez

L’Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya organitza la 22a edició del Festival l’Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu, que tindrà lloc durant tres setmanes de setembre i que presentarà 13 concerts repartits entre la programació diürna i nocturna a Barcelona i Vilafranca del Penedès. En paraules de Max Sunyer, president de l’Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya: “*L’Hora del Jazz és un aparador obert a tota la ciutadania, allà on els nostres músics poden mostrar la qualitat indiscutible que els caracteritza; un espai singular per a la música moderna i el jazz fets a Catalunya.*”

Com cada any, els concerts tindran lloc en dos formats diferents, de dia i de nit. Durant tres setmanes de setembre, la plaça de la Vila de Gràcia a Barcelona acollirà la programació diürna. Cada diumenge s’oferiran a la plaça dos concerts gratuïts consecutius, a les 12 h i a les 13 h. El diumenge 16 de setembre el Festival es desplaça a la plaça de Sant Joan de Vilafranca del Penedès, amb el mateix format però al vespre amb dos concerts gratuïts, a les 19 h i a les 20 h. A les nits els concerts es realitzaran a locals que programen música en viu habitualment a la ciutat de Barcelona, a més del Casino de Vilafranca del Penedès. Amb la 22a edició, i com a novetat, el Festival ha incorporat el Milano Cocktail Bar entre els clubs que programa.

El diumenge 9 de setembre tindrà lloc el concert inaugural a càrrec de Gemini Bonell-Gaspar-Blavia Trio, amb el nou lliurament del baixista català Jordi Gaspar, acompanyat de Jordi Bonell i Ramón Díaz. El segon concert anirà a càrrec de David Soler Figurines, que oferirà una sessió de *cross-over* del jazz. El diumenge 16 de setembre actuaran els Step The Next, que presentaran el seu primer treball discogràfic, *Un pas més*, i Vicens Martín Grup, que presentarà el seu projecte *Els fruits saborosos*, en què interpreta els poemes de Josep Carner amb els diversos llenguatges musicals.

El diumenge 23 de setembre serà l’últim diumenge a la plaça de la Vila de Gràcia, amb l’Andreu Vilar Quartet, que presentarà el seu treball *En trajecte*, i el Gnapposs Trio, que presentarà també el seu últim treball discogràfic, *Happiness, vol I*. Aquest mateix dia el Festival arribarà a Vilafranca amb dos concerts programats a la plaça de Sant Joan, a les 19 h amb Marc Ayza Trio i a les 20 h amb “Black in Blue convida David Soler i Oriol Roca”.

Respecte de la programació de nit, L’Hora del Jazz compta amb cinc concerts en diferents clubs i sales de Barcelona i Vilafranca del Penedès. El dijous 13 de setembre el grup Dácil presentarà el seu segon treball discogràfic *-Criatures. Criaturas. Creatures-* en un doble concert a la sala Jamboree de Barcelona (plaça Reial, 17), una ja habitual sala del Festival. El dijous 20 de setembre tindrà lloc el concert del Joan Vidal Sextet, en què presentarà el seu treball *Deptford Suite* al Centre Cívic Can Deu (plaça de la Concòrdia, 13). El dissabte 22 tindrà lloc el ja habitual concert de L’Hora del Jazz al Casino de Vilafranca del Penedès, a càrrec d’Araceli i Paulinho i la seva interpretació d’estàndards de la bossa nova fusionada amb el jazz. El dimecres 25 tindrà lloc el concert “A Marte otra vez”, el projecte de Gorka Benítez i David Xirgu, que ofereix un concert al Cafè del Conservatori del Liceu. Finalment, per a la clausura del Festival, un concert de luxe a càrrec de l’Ignasi Terraza Trio presenta *Live at the Living Room Bangkok* al Milano Cocktail Bar (ronda de la Universitat, 35) el 26 de setembre.