

La “nova” Revista Musical Catalana es presenta en societat



El passat dijous 15 de setembre va tenir lloc la presentació pública del nou format de la «Revista Musical Catalana» a la Sala de Cambra del Palau de la Música Catalana. L'acte començà amb la projecció d'un vídeo en què vuit músics del panorama musical català (Antoni Ros Marbà, Salvador Brotons, Josep Vila i Casañas, Esteve Nabona, Enric Martínez-Castignani, Marta Mathéu, Laia Masramon i Juan de la Rubia) exposaren els seus pensaments i reflexions al voltant de l'emblemàtica publicació, fundada per l'Orfeó Català l'any 1904.

La presidenta de l'Associació Orfeó Català, Mariona Carulla, obrí l'acte amb un repàs per l'extensa trajectòria de la Revista Musical Catalana, que ha comptat amb il·lustres firmes al llarg dels anys. El periodista, escriptor i doctor en Ciències Econòmiques Salvador Cardús -membre del Consell Editorial de la Revista- apel·là, en el seu parlament, a la necessitat de defensar la veritat i la llibertat d'opinió per tal de crear una veritable xarxa musical en què tothom s'hi senti representat. Jordi Cabré Trias, director general de Cooperació Cultural de la Generalitat, posà de manifest el bon estat de salut de la cultura catalana que, en defensa d'uns valors i una consciència nacional molt arrelada, és capaç de generar iniciatives importants al marge de les administracions públiques. L'explicació de les característiques de la nova etapa de la Revista Musical Catalana, exposades per la directora de la publicació, Mercedes Conde, donà pas, finalment, a una breu i emotiva actuació de l'Orfeó Català.

L'acte aplegà a una nombrosa representació del panorama musical català -compositors, músics i professionals del sector- que ompliren la Sala de Cambra del Palau de la Música.

