

La pianista Khatia Buniatishvili, a Palau 100



Demà dimarts, 13 de novembre de 2012, debutarà al cicle Palau 100 (20.30 h, Palau de la Música) l'extraordinària pianista georgiana Khatia Buniatishvili. Nascuda a Tbilisi l'any 1987, Buniatishvili interpretarà un programa exigent -d'una gran dificultat tècnica-, centrat en grans obres de la literatura pianística de tots els temps: Beethoven, Chopin i Prokófiev. Khatia Buniatishvili, que va debutar amb sis anys com a solista amb orquestra, torna al Palau de la Música Catalana després de la seva primera actuació en aquesta sala l'any 2011.

La intèrpret, seguidora del pianisme de Martha Argerich, arriba a Barcelona després d'una gira pel Japó per presentar un programa que inclou dues obres de Chopin: *Balada núm. 4* -que comença en un ambient màgic i de somni i que acaba d'una manera trepidant i energètica- i la *Sonata núm. 2* -que inclou una de les pàgines més famoses de Chopin, la *Marxa fúnebre* que en configura el tercer moviment. De Beethoven interpretarà *Appassionata*, una obra composta l'any 1804 que va sorprendre el públic del moment per la seva durada, canvis sobtats de tonalitats i amb un moviment perpetu al final d'un cert misteri i agitació. Clourà el concert la *Sonata núm. 7* de Prokófiev, la més virtuosística del compositor, escrita arran de la barbàrie de la guerra.

Khatia Buniatishvili, que és considerada una de les pianistes més rellevants de la seva generació i amb un temperament inusual per a la seva edat, ha enregistrat dos àlbums, dedicats a Liszt i a Chopin, respectivament, editats per Sony.

Els preus de les localitats oscil·len entre 11 i 56 euros. Més informació a: www.palaumusica.cat.