

La pianista Schaghajegh Nosrati torna al Palau de la Música Catalana amb la integral de 'Partites per a teclat' de Bach



Demà dijous, 7 d'abril (20 h), la pianista alemanya d'origen iranià Schaghajegh Nosrati, intèrpret extremadament versàtil i reconeguda internacionalment per les seves interpretacions de Johann Sebastian Bach, torna al Palau de la Música per oferir l'ambiciosa integral de les *Partites per a teclat* bachianes, un conjunt de sis suites originals per a clavicèmbal d'alta exigència interpretativa. Nosrati, que ha rebut diversos primers premis en concursos de piano nacionals i internacionals, va debutar a la sala modernista l'estiu del 2020 i al febrer de 2021 el Palau va convidar-la de nou per substituir Evgeni Koroliov, tot apostant pel seu talent per a interpretar el llibre primer d'*El clave ben temperat* del Kantor de Leipzig.

Escrites entre el 1726 i el 1730, les sis *Partites* constitueixen l'últim grup del conjunt de divuit *Suites* per a teclat de Bach, després de les sis *Suites angleses*, BWV 806-811 (1715, possiblement) i les sis *Suites franceses*, BWV 812-817 (1722-1725). Aquestes, però, són molt més exigents des del punt de vista interpretatiu, tot i que també gaudeixen d'una major llibertat estructural.

Nascuda a Bochum (Alemanya) l'any 1989, l'avenç internacional de Schaghajegh Nosrati es va produir l'any 2014 com a guanyadora del Concurs Internacional Bach de Leipzig i, sobretot, gràcies a la seva col·laboració musical creixent amb Sir Andrés Schiff, que en va lloar una "*claredat, puresa i maduresa sorprenents*", així com la comprensió musical que hi associa quan ella interpreta Bach.

La intèrpret compagina la seva formació musical amb concerts per tot Alemanya i altres països europeus, tot actuant com a convidada a festivals internacionals de música. El 2017 va fer la primera gira de concerts a la Xina, incloent-hi actuacions de debut a Xangai i Pequín; el 2018 va ser convidada a fer una gira de concerts amb Sir Andrés Schiff i Capella Andrea Barca amb actuacions a diverses ciutats d'Alemanya, Bèlgica, Eslovàquia, Àustria i Suïssa. El 2019 va pujar a l'escenari de la Pierre Boulez Saal de Berlín substituint Radu Lupu.

Nosrati ha publicat dos CD molt aclamats amb el segell alemany Genuin Classics. El 2015 va gravar l'àlbum debut amb *L'art de la fuga* de J. S. Bach. El seu segon àlbum (tardor del 2017) inclou els *Concerts per a piano, BWV 1052-1054* de Bach interpretats amb la Deutsches Kammerorchester de Berlín. L'octubre

del 2019 el segell alemany CAVi Music va publicar el tercer CD de la pianista, amb una selecció d'obres per a piano solista, com *Concerto pour piano seul* de Charles Valentin Alkan, entre d'altres. Després d'haver treballat com a professora a la Universitat de Música, Drama i Mitjans de Comunicació de Hannover del 2015 al 2019, va esdevenir membre de la Barenboim-Said Academy de Berlín el 2020 com a assistent de professor d'Andrés Schiff.

Imatge destacada: ©Irene Zandel