

La pianista veneçolana Gabriela Montero torna al Palau de la Música per improvisar sobre temes demanats pel públic



Aquest dimecres, 20 d'abril (20 hores), el Palau de la Música acull novament la pianista veneçolana Gabriela Montero, que oferirà un concert amb una primera part de repertori eminentment romàntic i una segona part en què donarà veu al públic per improvisar sobre els temes que aquest li proposi. Aquesta darrera faceta, que l'ha fet especialment popular, emmarca la cita dins del cicle Palau Fronteres.

Montero obrirà el recital amb la *Xacona en re menor* de J. S. Bach, en la transcripció per a piano de Ferruccio Busoni en què ha estat més divulgada. Continuarà amb la *Balada núm. 3, op. 47*, de Chopin, de qui també interpretarà la *Polonesa-Fantasia en La bemoll major*. Tancarà el programa la *Kreislerana Op. 16*, que Robert Schumann va dedicar, precisament, a Chopin, el 1838.

A la segona part del concert, i després d'aquest repertori, la pianista tornarà a lluir la capacitat d'improvisació que tant la caracteritza tot donant veu al públic per improvisar sobre els temes que aquest li proposi.

Amb motiu d'aquest concert, i dins del cicle d'activitats "Il·lustrades", el Palau de la Música ofereix també un taller d'il·lustració previ amb Violeta Noy que començarà una hora abans del concert i permetrà completar l'experiència creativa.

Tot plegat promet fer d'aquesta una vetllada irrepètible per als amants del repertori pianístic en general i els seguidors dels virtuoses de l'instrument en particular.