

La setena edició del Lied Festival Victoria de los Ángeles centrarà la programació en el paper de la dona en el lied



Del 25 de setembre al 17 de desembre tindrà lloc una nova edició -la setena- del Lied Festival Victoria de los Ángeles, que se centrarà a l'entorn de la línia temàtica "La dona en el lied".

Així, els diversos recitals hi exploraran el rol de la dona, com a compositora, poetessa, musa i intèrpret, i es dedicaran programes a dones rellevants, com Clara Wieck Schumann, Lili i Nadia Boulanger, Mathilde Wesendonck, Pauline de Ahna o Alma Mahler, entre d'altres.

El Festival comptarà amb la presència de grans noms internacionals, com la mítica mezzosoprano americana Frederica von Stade, que torna als escenaris de manera puntual amb un únic recital, a més

de Sarah Connolly, Stéphane Degout, Louise Alder, Dorothea Röschmann, Tara Erraught o Michael Nagy, entre d'altres.

D'altra banda, el baríton francès Stéphane Degout debutarà al Festival junt amb el pianista Cedric Tiberghien, mentre que l'aclamat baríton Benjamin Appl tornarà per tercer any consecutiu al LIFE Victoria, en aquesta ocasió debutant al Palau de la Música Catalana el 26 de setembre i amb Kristian Bezuidenhout al fortepiano.

Reivindicant la figura del pianista en el lied, Julius Drake (piano) serà un dels artistes residents d'aquesta edició, en què mostrarà les seves diferents facetes. També en mostra del suport al talent jove, la soprano Mercedes Gancedo -amb una trajectòria molt vinculada al LIFE Victoria- serà l'altra artista resident el 2019. Plegats interpretaran l'òpera de Francis

Poulenc *La voix humaine* en l'aproximació pianística de la partitura i com a primera òpera dins del LIFE Victoria.

Entre els artistes catalans en aquesta edició, hi destaquen

el tenor Roger Padullés, que
debutarà junt amb Rubén Fernández
Aguirre al piano, o la participació de Mireia Tarragó en l'estrena de les
cançons de Pedro Pardo sobre
poemes de Victoria, junt amb el Trio
Pedrell, la participació del reputat flautista Claudi Arimany amb Soledad Cardoso en un concert de
tribut a Victoria o el debut de
la mezzosoprano Marta
Infante amb Jorge
Robaina i el de la soprano Júlia Farrés Llongueras acompanyada de Robert Lehrbaumer.

El Festival manté la seu oficial al Sant Pau Recinte
Modernista, on tindran lloc la majoria dels recitals, però també les
col·laboracions amb el Palau de la Música Catalana i el Gran Teatre del Liceu.
La programació s'amplia amb diverses classes magistrals, un documental i el
cicle Tast de Lied.

Més informació a www.lifevictoria.com.