



La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya presenta 'Emociona't amb 25 anys de cançons' a Girona

Emociona't amb 25 anys de cançons és el nou projecte musical de la [Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya](#) (SCCC) que es presentarà a l'Auditori de Girona en quatre concerts al novembre, els dies 27 (20.30 h), 28 (12 i 20.30 h) i 29 (12 h). Amb la presentació d'aquest nou CD, impulsat per la Fundació Metalquímia, l'SCCC se suma a les propostes de cultura segura amb què es vol tornar als escenaris aquesta tardor; l'Auditori de Girona limita al 50% l'aforament de la sala per garantir les mesures de prevenció i seguretat arran de la COVID-19.

Emociona't amb 25 anys de cançons és el primer projecte del cicle Emociona't i neix amb l'objectiu de celebrar el vint-i-cinquè aniversari de Música Global, una de les discogràfiques catalanes més emblemàtiques, independent, fundada a Girona el 1995 per Salvi Cufí, amb més de 850 referències i 8.000 cançons i que actualment disposa del catàleg d'artistes més importants del panorama català.

Les 25 cançons del CD són alguns dels temes més emblemàtics que han marcat la trajectòria de la discogràfica i també de la música catalana recent. Cançons de Blaumut, Doctor Prats, Lax'n'Busto, Gossos, Sopa de Cabra o Els Amics de les Arts, entre molts d'altres, arranjades per a l'ocasió, són interpretades pels cantants Manu Guix, Elena Gadel, Miki Núñez i Paula Giberga, a més de la Polifònica de Puig-reig, que intervindran als concerts. L'enregistrament del CD va començar el juliol passat a l'Auditori de Girona i s'ha completat aquests primers dies de setembre a l'estudi 44.1 d'Aiguaviva.

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, dirigida per Francesc Cassú, és un projecte únic que combina l'experiència i el coneixement dels mestres de La Principal de la Bisbal amb la força i la il·lusió dels joves talents de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines. La formació va néixer l'any 2008, impulsada per l'empresa gironina Metalquímia i per la seva pròpia Fundació, com a projecte musical innovador, amb l'objectiu de crear una orquestra simfònica catalana de gran format, que uneixi els instruments de corda i

percussió d'una orquestra simfònica convencional i el personalíssim so dels instruments de vent de la cobla.

Imatge destacada: concert Clàssics Enderrock a l'Auditori de Girona. © Pere Duran