

La Societat Coral Amics de la Unió enceta una temporada que inclou cinc coproduccions i una estrena absoluta



Els tres cors residents al Teatre Auditori de Granollers -Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor Jove Amics de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers- sumaran esforços en un total de cinc coproduccions amb el Teatre, entre altres produccions pròpies i col·laboracions amb altres institucions en aquesta temporada 2022-23 que ara comença.

El cor infantil Veus ha obert la temporada a França, on ha presentat el seu espectacle d'èxit *Songs of hope*, que també durà, al llarg del curs, a altres festivals internacionals. A final d'aquest mes d'octubre participarà per tercera vegada -l'any 2015 hi va guanyar el primer premi- al cèlebre Certamen Coral de Tolosa (País Basc), mentre que aquest desembre oferirà un cop més, a la temporada del Gran Teatre del Liceu, *El conte de Nadal* d'Albert Guinovart. Ja el mes gener del 2023 un solista del cor participarà, al mateix Gran Teatre, en la producció de l'òpera *Macbeth* de Verdi.

Per la seva banda, el Cor Jove Amics de la Unió participarà a la Fira Mediterrània de Manresa i al festival Càntut amb l'espectacle titulat *Les eïnes*, que ret homenatge a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya en l'any del seu centenari. A partir d'aquest repertori, arranjat i dirigit per David Soler i Marcel Bagés, el Cor recull el testimoni de les melodies que a principi del segle XX acompanyaven els pagesos durant les feines del camp.

Una altra de les produccions que protagonitzarà el Cor Jove és la *Missa solemne de Santa Cecília* de Charles Gounod, que interpretarà en tres concerts (Granollers, Vilafranca del Penedès i Olesa de Montserrat) a final de novembre, sota la direcció de Guifré Canadell i amb acompanyament de Vicenç Prunés a l'orgue.

Pel que fa al Cor de Cambra de Granollers, oferirà l'espectacle *Calidoscopi* -que, com indica el nom, s'articula a partir de música coral de diversos caràcters i estils, sobretot a *cappella* i de creació contemporània, de caire intimista i suggeridor- i, pels volts de Nadal, participarà en la producció de l'Associació Messies Participatiu Barcelona del cèlebre oratori händelià en dos concerts, a Barcelona i a

Girona.

Ja el 2023 arribaran nous compromisos, com l'espectacle de gòspel *Joyful!* de Ramon Escalé, en què participarà el Cor Jove Amics de la Unió, i la proposta escènica *Les Passions de Bach*, en què participaran els cors Veus i Cor de Cambra de Granollers al costat de l'Orquestra de Cambra de Granollers.

Per primera vegada el cor Veus s'unirà a l'Escolania de Montserrat; serà en l'estrena de la *Missa per la pau* de Bernat Vivancos (al Palau de la Música, Granollers i Montserrat), que combina els textos de l'ordinari de la missa amb d'altres afegits pel compositor. El director convidat serà Lluís Vilamajó i l'acompanyament, a càrrec de Joan Seguí a l'orgue i Robert Armengol a la percussió.

Dos cors més que hi sumaran esforços seran el Cor Jove Amics de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers, a més d'altres entitats corals i l'Orquestra de Cambra de Granollers, per interpretar, ja a la recta final de la temporada, el *Requiem* de Fauré.

El darrer compromís abans de l'estiu serà la participació, novament a la temporada del Liceu, del cor Veus en la producció de *Parsifal* de Wagner.