

La soprano Mercedes Gancedo, guanyadora del Concurs de Cant Josep Palet



D'esquerra a dreta: Catalina Paz (segon premi), Mercedes Gancedo (primer premi) i César Cortés (tercer premi)

La soprano argentina Mercedes Gancedo ha obtingut el primer premi del Concurs de Cant Josep Palet de Martorell, que va cloure la seva primera edició el diumenge 12 de març passat, després de tres dies de competició. El primer premi estava dotat amb 1.000 euros, la participació a la Xarxa de Músiques 2018-19 de Joventuts Musicals de Catalunya, un concert al cicle M'Clàssics de Martorell i un diploma acreditatiu. La soprano debutarà al cicle El Primer Palau, al Palau de la Música Catalana, aquesta tardor i fa poc va debutar al Gran Teatre del Liceu amb el paper de comtessa de Ceprano de *Rigoletto*; també és previst que hi canti en *L'elisir d'amore* la propera temporada.

Mercedes Gancedo va debutar l'any 2008 com a Despina (*Così fan tutte*) al Teatre Roma de Buenos Aires. El 2009 va rebre el premi Jove Promesa Artística de l'Associació de Crítics de la República Argentina. Fa sis anys que viu a Barcelona, on va rebre la beca ESMUC per al Màster de Lied i Cançó Espanyola Victòria dels Àngels. Ha participat al Festival d'Estiu de Calella i al Festival Castell de Peralada.

La soprano hispanoxilena Catalina Paz va guanyar el segon premi, mentre que el tenor colombià César Cortés, el tercer. Aquests premis consisteixen en concerts al cicle M'Clàssics i un diploma acreditatiu. Aquesta edició tenia cinc premis especials. El Premi de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sarrià va ser per al tenor César Cortés, que també es va endur el Premi Sopars Lírics 7 Portes. La soprano xilena Tabita Martínez guanyava el premi al millor intèrpret de *bel canto* italià. I per votació dels assistents, la soprano Alba Fernández va ser la dipositària del premi del públic.



Els membres del jurat (d'esquerra a dreta): Assunto Nese, Anna Tobella, Jordi Maddaleno, Roger Alier,

Christina Scheppelmann i Aleix Palau

El jurat, presidit per la directora artística del Gran Teatre del Liceu, Christina Scheppelmann, era format pel director dels Amics de l'Òpera de Sarrià, Assunto Nese; la mezzosoprano martorellenca Anna Tobella; els crítics musicals Roger Alier i Jordi Maddaleno, i Aleix Palau, crític musical i comissari de l'Any Palet.

El Concurs de Cant Josep Palet és organitzat per Joventuts Musicals de Martorell amb la col·laboració de l'Ajuntament de Martorell. Aquesta primera edició s'ha convocat en el marc dels actes de l'Any Palet, que commemora els 140 anys del naixement del llegendari tenor Josep Palet. Des de l'organització, ja s'ha manifestat la intenció de convocar una segona edició l'any vinent.