

# La soprano sud-coreana Yewon Han guanya la seixantena edició del Concurs Internacional Tenor Viñas



**El Concurs Internacional Tenor Viñas, una de les competicions més importants del món per a joves talents lírics, que enguany ha celebrat la seixantena edició, ha distingit la soprano sud-coreana Yewon Han amb el primer premi. El segon i el tercer han recaigut, respectivament, en Yulia Merkuridnova i Ann-Kathrin Niemczyk.**

Han, de vint-i-quatre anys, ja havia participat l'any passat al Concurs i hi va aconseguir un premi extraordinari i una borsa d'estudis. Es va graduar a l'Escola Superior de Música de la Universitat Nacional de Seül el 2021 i actualment completa la formació a l'Òpera de Zuric. Ha interpretat papers com Amahl (d'*Amahl and the night visitors* de Gian Carlo Menotti), Lauretta (*Gianni Schicchi* de Puccini) o Papagena (*La flauta màgica* de Mozart). El primer premi del Concurs Viñas, ofert per la Fundació Puig i la Fundació Gran Teatre del Liceu, té una dotació de 25.000 euros i inclou un contracte de la Fundació Gran Teatre del Liceu per a les pròximes temporades.

El segon premi, de 15.000 euros, ofert pel grup Amics del Concurs Tenor Viñas, ha estat per a la soprano ucraïnesa de trenta-tres anys Yulia Merkuridnova, mentre que el tercer, d'11.000 euros, ofert per Cristina Bertran Salvans, ha estat per a la soprano alemanya Ann-Kathrin Niemczyk, de vint-i-tres anys.

També han estat distingits amb altres premis el tenor dels Estats Units Anthony Ciaramitaro, la soprano russa Julia Muzychenko i la soprano estatunidenca Erika Baikoff. Per la seva banda, el baríton català Gerard Farreras, únic representant del nostre país entre els finalistes, ha obtingut els premis extraordinaris oferts per Plácido Domingo, l'Ajuntament de Moià i Joventuts Musicals de Moià, l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, Barcelona Obertura i l'European Opera Centre. També han estat distingits per la Fundació de Música Ferrer-Salat els cantants Mercè Bruguera, Carolina de Alba, Laura Coll, Maria Isart, Pepe Hannan i Montserrat Seró.

A la prova final, celebrada aquest divendres passat a la tarda al Gran Teatre del Liceu, s'hi van enfrontar disset finalistes procedents d'onze països diferents. El jurat d'aquesta edició del concurs ha estat presidit pel director artístic del Liceu, Víctor Garcia de Gomar, i integrat pels directors artístics dels teatres

coorganitzadors i grans personalitats del món de la lírica: June Anderson, Julien Benhamou, Alessandro Galoppini, Paul Hopper, Peter Mario Katona, Joan Matabosch, Pål Moe, Christian Schirm, Christoph Seufferle i Toby Spence.