

# La temporada 2020-21 de BCN Clàssics portarà Spivakov, Yo-Yo Ma, Barenboim, Kissin i Yuja Wang



**Després de la cancel·lació dels tres darrers concerts de la temporada 2019-20 a causa de la crisi sanitària de la COVID-19,<sup>1</sup> BCN Clàssics presenta la seva cinquena temporada amb un programa de 7+2 concerts que tindran lloc entre el 15 d'octubre de 2020 i el 26 de maig de 2021 al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori de Barcelona.**

La Royal Concertgebouw Orchestra amb la pianista Yuja Wang, dirigides per Paavo Järvi, i el recital de Yo-Yo Ma amb Kathrin Stott són els plats forts d'una temporada que també comptarà amb els recitals d'Evgeny Kissin, Daniel Barenboim i Arcadi Volodos al piano, així com els concerts de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Viena dirigida per Marin Alsop i dels Virtuosos de Moscou dirigits per Vladimir Spivakov. La programació es completarà amb dos concerts en què es recuperaran obres d'autors catalans, concretament de Granados, Montsalvatge, Pahissa i Malats. És una programació que manté les tres característiques essencials d'aquest cicle: artistes de primer nivell internacional, grans títols del repertori clàssic i obres del patrimoni musical català.

Obrirà la temporada el pianista Evgeny Kissin, el 15 d'octubre, amb un programa que inclourà obres de Chopin, Berg, Khrénnikov i Gershwin. El 12 de novembre serà el torn de l'orquestra de cambra Virtuosos de Moscou, dirigits per Vladimir Spivakov, amb obres de Bach, Mozart i Txaikovski. Ambdós concerts tindran lloc al Palau de la Música Catalana.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Evgeny Kissin, Yo-Yo Ma i Kathryn Stott, Daniel Barenboim, Yuja Wang, Marin Alsop i Arcadi Volodos

Després vindrà el cicle a L'Auditori, l'1 de desembre

amb un recital de piano de Daniel Barenboim en què destaquen les *33 variacions sobre un vals de Diabelli*, op.

*120* de Beethoven, entre altres obres. Ja el 2021, el 9 de març serà el torn de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Viena sota la batuta de la directora Marin Alsop i amb el violoncel·lista Kian Soltani com a solista convidat per al *Concert per a violoncel en La menor*, op. 129 de Schumann; completarà el programa *Around a roundabout* de J.

Varga i la *Simfonia núm. 7, en Do major*, op. 60, "*Leningrad*" de Xostakóvitx. El 19 d'abril hi actuarà la Royal Concertgebouw Orchestra, dirigida per Paavo Järvi, i la pianista Yuja Wang com a solista del *Concert per a piano núm. 1, en Re menor*, op. 15 de Brahms; el programa també inclourà la *Simfonia núm. 3, en Mi bemoll major*, op. 97, "*Renana*" de Schumann.

El 17 de maig la temporada tornarà al Palau de la Música Catalana amb el duo de violoncel i piano format per Yo-Yo Ma i Kathryn Stott, amb un programa amb obres de Beethoven, Janáček, Schumann, Messiaen, Dvořák, Bloch i Falla. Finalment, el 26 de maig el pianista Arcadi Volodos tocarà obres de Clementi, Brahms i Schubert.



## Trio Rodin

Pel que fa als **concerts de música catalana**, aquests tindran lloc al Petit Palau els dies 16 de novembre de 2020 i 17 de gener de 2021. Primer el Trio Rodin -format per Carles Puig, violí; Esther García, violoncel, i Jorge Mengotti, piano- interpretarà obres de Granados, Pahissa i Malats. Després, amb la voluntat d'apropar la música clàssica a tots els públics, l'Ensemble Tritó oferirà *L'arca de Noè* de Xavier Montsalvatge.

Aquesta nova temporada, BCN Clàssics posa a la venda **quatre modalitats d'abonament**: 7 concerts (cicle complet), amb un 30% de descompte; 4 concerts al Palau de la Música, amb un 15% de descompte; 3 concerts a L'Auditori, amb un 15% de descompte, i un abonament lliure de 6 concerts, amb un 20% de descompte. Els dos concerts d'autors catalans, programats a banda, són gratuïts per als abonats.

Tal com ha vingut fent la darrera temporada per tal d'apropar la música als joves i crear nous públics per a la música clàssica, BCN Clàssics destinarà entrades dels seus concerts a preus molt reduïts per als col·lectius següents: centres educatius, instituts i escoles de música, entrades a 10 euros; joves entre 18 i 25 anys (Escena 25), entrades a 12 euros; joves menors de 35 anys (Carnet Jove), entrades amb un 15% de descompte. També oferirà entrades a meitat de preu d'alguns concerts per a menors de 35 anys, a través del programa Espai Jove BCN Clàssics, així com concerts gratuïts per a les famílies usuàries del programa Quadern Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

El cicle BCN Clàssics és una iniciativa conjunta del segell editorial Tritó i la companyia Ibermúsica, principal promotora de música clàssica a Espanya. El cicle compta amb la col·laboració de les dues grans institucions musicals de la ciutat: el Palau de la Música Catalana i l'Auditori de Barcelona, i amb el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de

Barcelona i el Restaurant 7 Portes, mentre que «La Vanguardia», Catalunya Música i Ser Catalunya en són els mitjans oficials.

Podeu consultar tots els detalls de la temporada, i comprar entrades, en aquest [enllaç](#).

<sup>1</sup> Per fer front a la delicada situació actual, BCN Clàssics proposa canviar l'import de les entrades dels concerts cancel·lats per entrades i abonaments de la nova temporada 2020-21. També ofereix la possibilitat de dipositar l'import com a donatiu perquè BCN Clàssics pugui continuar programant les millors orquestres, directors i solistes del món a Barcelona i desenvolupant projectes per apropar la música clàssica als joves. Amb tot, les persones que ho demanin rebran el reintegrament íntegre de les entrades.

**Imatge destacada:** Vladimir Spivakov