

La temporada de tardor de dansa a Terrassa porta el Ballet del Bolxoi de Bielorússia



Ballet del Teatre Bolxoi de Bielorússia, 'La sílfide'. ©
Obra Social d'Unnim Caixa

El dissabte 15 d'octubre (Centre Cultural Unnim Caixa, 21 h) comença la temporada de tardor de dansa a Terrassa amb el Ballet Nacional de Cuba, una de les companyies de ballet clàssic més rellevants del món. Aquesta companyia, que ja ha actuat dues vegades a Terrassa, presenta *La Ventafocs*, amb coreografia i llibret de Pedro Consuegra i música de Johann Strauss (fill).

La temporada continuarà al novembre, dissabte 12 (21 h) i diumenge 13 (18 h), amb Àngel Corella i la seva companyia Corella Ballet, l'única especialitzada en dansa clàssica existent a l'Estat espanyol, amb un programa força atractiu basat en coreografies de Marius Petipa, Christopher Wheeldon i la *bailaora* sevillana María Pagés.

Finalment, serà el Ballet del Teatre Bolxoi de Bielorússia, en la seva única actuació a Catalunya, el que clourà aquesta temporada de tardor amb la coreografia *La sílfide*, el dia 27 de novembre (18 h), sota la direcció artística d'Uri Troyan. *La sílfide* té com a protagonista la primera ballarina de la companyia, Olga Gaiko Vladimirova. *La sílfide* és un dels ballets més importants del segle XIX i l'obra per excel·lència del ballet romàntic. Es va estrenar el 1832 a l'Òpera de París, amb llibret de Herman Lovenskjold i coreografia d'August Bournonville.

Més informació: www.fundacioct.es