

# La temporada d'òpera a Sabadell ofereix 'Roméo et Juliette' de Gounod



L'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell acull, en la seva 30a temporada d'òpera a Sabadell, una dels títols més reconeguts del compositor francès Charles Gounod, *Roméo et Juliette*, basada en la tragèdia de William Shakespeare, amb text de Jules Barbier i Michel Carré i estrenada al Théâtre Lyrique de París el 27 d'abril de 1867.

Els dies 25, 27 i 29 d'abril es representa aquesta producció al Teatre La Faràndula de Sabadell; una producció que també farà una petita gira catalana per Vic, Manresa i Sant Cugat del Vallès els dies 6, 9 i 11 de maig, respectivament. La nova producció, amb direcció d'escena de Pau Monterde, i la interpretació musical de l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell, és dirigida per Daniel Gil de Tejada. Els papers protagonistes són a càrrec d'Albert Casals com a Roméo, Maite Alberola com a Juliette, Àlex Sanmartí com a el comte Capulet, Àngel Jiménez com a Frère Laurent i Toni Marsol com a Mercutio.

Paral·lelament, l'Escola d'Òpera de Sabadell fa la seva representació el 26 d'abril, com a clausura del XVI Curs de Professionalització per a Joves Cantants d'Òpera. Així, amb la mateixa producció dels cantants professionals, aquests joves podran posar sota l'escena tot el treball que han fet aquets tres últims mesos de classes. Els papers fonamentals en aquesta jove proposta són a càrrec de Joan Marcos com a Romèò i Irina Roncourt com a Juliette.