

La Universitat de Lleida estrena quatre obres inèdites de Ricard Viñes



El pianista Miquel Villalba ofereix aquest recital. ©

Blanca Mejón

L'escassa producció musical coneguda del pianista Ricard Viñes serà més àmplia a partir d'avui amb quatre obres inèdites seves. Aquestes composicions són tres peces de joventut, escrites per un Viñes adolescent, i una altra composició de maduresa, titulada *De Cythère au Carmel*.

L'estrena es produirà en el darrer concert de la temporada musical de la Universitat de Lleida, a càrrec del pianista Miquel Villalba. L'actuació tindrà lloc a partir de les 19 h al Rectorat de la Universitat i servirà per tancar la dinovena temporada musical. El concert és fruit de la recuperació del patrimoni musical realitzada pel Laboratori de Musicologia de la Universitat, que dirigeix el professor Màrius Bernadó.

Del Ricard Viñes compositor es coneixen fins ara tan sols quatre peces pianístiques, agrupades en un àlbum publicat el 1945 conegut com *Quatre hommages*. Així, per a l'homenatge d'aquesta vessant creativa del pianista, el Laboratori de Musicologia de la Universitat de Lleida ha revisat totes les partitures autògrafes d'aquestes peces conservades en diferents biblioteques, tot descobrint les noves composicions durant la recerca.