

# L'Alart Quartet comença temporada a Sabadell i a Barcelona



El dilluns 3 de desembre, l'Alart Quartet presenta la seva primera temporada de concerts a l'**Auditori Unnim de Sabadell** amb quatre programes diferents. L'endemà, 4 de desembre, actuarà a l'Ateneu Barcelonès com una de les formacions residents d'aquesta temporada, amb una sèrie de cinc actuacions. En aquestes dues temporades paral·leles, l'Alart Quartet protagonitzarà quatre concerts a la capital del Vallès Occidental i cinc més a la Sala Oriol Bohigas de l'**Ateneu Barcelonès** amb obres de Britten, Beethoven, Cage, Xostakóvitx, Bach, Casals, Schumann, Guinovart, Turina i també un concert extraordinari per Setmana Santa amb *Les set últimes paraules de Crist a la creu* de Joseph Haydn. A Sabadell, el programa escollit per al primer concert –el mateix que al primer concert a Barcelona– està format pel *Quartet op. 76 núm. 5* de Joseph Haydn, el *Quartet núm. 1* de Gaspar Cassadó i el *Quartet op. 13* de Felix Mendelssohn. El segon programa, el 25 de febrer de 2013, inclourà les obres *Oración del torero* de Joaquín Turina, *Quartet* de Pau Casals (en primera audició per la formació) i el *Quartet Kepler* d'Albert Guinovart. En el tercer programa, el 29 de març, serà el torn de *Les 7 últimes paraules de Crist a la creu* de Haydn, i, per últim, el quart programa, el 3 de juny, estarà integrat per obres de Xostakóvitx, Britten i Beethoven.

El quartet de corda Alart Quartet ([www.alartquartet.com](http://www.alartquartet.com)) és una formació creada el 2005 per quatre músics del nostre país amb una sòlida trajectòria artística: Josep Colomé (violí), Josep M. Ferrando (violí), Miquel Córdoba (viola) i Josep Trescolí (violoncel). Els músics han volgut impulsar un grup amb caràcter propi amb la interpretació dels grans quartets clàssics, com els de Haydn, Mendelssohn o Beethoven, juntament amb els compostos pels autors catalans, com Cassadó, Casals o Guinovart. Aquest novembre, l'Alart Quartet va actuar a València i a Madrid.