

L'Associació Catalana de Compositors presenta una nova temporada de Música d'Ara



L'Associació Catalana de Compositors (ACC) ha donat a conèixer el contingut d'una nova edició de Música d'Ara, el cicle de concerts dedicat a la música contemporània que tindrà lloc aquesta tardor, del 14 d'octubre al 16 de desembre, amb deu concerts en tres escenaris diferents.

La Sala Mompou de la seu de la SGAE a Barcelona acollirà la majoria de les actuacions: la del quartet de saxofons Vela, amb obres de Manel Burgos de la Rosa, Sergio Fidemraizer, Oriol Graus, Maria Teresa Roig, Víctor Vallés, Antonio Velasco i Ramon Andreu (14 d'octubre); com també un programa dedicat a compositors intèrprets socis de l'ACC, amb un programa per determinar (21 d'octubre); el concert de la mezzosoprano Montserrat Bertral i el pianista Eduard Sáez, amb obres de Josep Cercós, Eduardo Diago, Domènec González de la Rubia, Joan Josep Gutiérrez, M. Rosa Ribas, Jesús Rodríguez Picó i Mariona Vila (4 de novembre); el recital del pianista Rubén Russo, amb obres de Llorenç Balsach, Josep Cercós, Joan Josep Gutiérrez, Sira Hernández, Cruz López de Rego, Marian Màrquez, Joan Maria Riera, Abraham Tena i Lluís Vidal (18 de novembre); el concert del flautista Eduard Sánchez i el pianista Josep M. Almirón, amb obres de Moisès Bertran, Anna Bofill, Ronald De Roeck, Edmund Eckart, Antonio Noguera, Josep Maria Pladevall, Maria Rosa Ribas i Mariona Vila (25 de novembre); el del clarinetista Luis Fernández Castelló i el pianista Carlos Apellániz, amb obres de Marcos Bosch, Benet Casablanca, Víctor Estapé, Enric Fusté, Joan Anton Moreno, Daniel Muñoz, Marcel Olm, Víctor Vallés i Gloria Villanueva (30 de novembre), i dues de les tres intervencions dins del cicle del guitarrista australià establert a Catalunya Jacob Cordover: una al costat del violinista César Mateos, amb obres de Gloria Villanueva, Domènec González de la Rubia, Salvador Brotons, Jordi Codina, Lluís M. Bosch i Eduardo Diago (11 de novembre), i una en solitari, amb obres de Lluís M. Bosch, Jordi Codina, Carles Eroles, Lluís Gasser, Joan Carles Martínez, Jordi Parramon, Sara Ramos i Jordi Rossinyol (16 de desembre). Totes les audicions en aquest espai començaran a dos quarts de vuit del vespre.

D'altra banda, el concert de Jacob Cordover i César Mateos de l'11 de novembre es repetirà l'endemà, a

les set de la tarda, a l'Espai l'Amistat de Premià de Mar, mentre que l'Auditori Can Roig i Torras de Santa Coloma de Gramenet acollirà el 26 de novembre, a les vuit del vespre, una actuació de l'orquestra de corda Styria, amb obres de Xavier Boliart, Armand Grèbol, Andrés Lewin Richter, Miquel Pardo i Alla Penkina.

L'ACC és una entitat privada de caràcter no lucratiu creada el 1974. Actualment consta de 150 socis -dels quals 126 són numeraris i la resta, col·laboradors-, i el president és el compositor Domènec González de la Rubia. La seva tasca principal és difondre la música contemporània i la música nova, primordialment dels seus membres. L'ACC forma part de la Federació d'Associacions Ibèriques de Compositors (FAIC).