

L'Atelier de l'Òpera ofereix quatre cursos d'estiu



M. Elena Mexía

L'Atelier de l'Òpera, [centre d'alt perfeccionament liricoescènic inaugurat recentment a Barcelona](#), ofereix aquest estiu quatre cursos especialitzats, dedicats al comportament escènic, la interpretació de sarsuela, l'escenografia d'òpera i la tècnica Reiki aplicada al cant.

La directora d'escena i escenògrafa M. Elena Mexía coordina el curs sobre comportament escènic del 16 al 20 de juliol amb l'objectiu de treballar sobre la posició corporal i la construcció d'un personatge sobre l'escenari, i serà també l'encarregada els dies 14, 15, 21 i 22 de juliol d'impartir les sessions del mètode Reikilibrando basat en tècniques de Reiki i teatre que busca desenvolupar la creativitat i la relació emocional de l'artista amb el seu personatge damunt l'escenari a través de l'equilibri físic i mental. El període d'inscripció per a aquestes sessions, com també al curs de comportament escènic, està obert fins demà 10 de juliol.

Del 26 al 29 de juliol, Celsa Tamayo, assessora artística del Teatro Real de Madrid, serà la docent de "La sarsuela. Curs d'interpretació musical", que amb l'acompanyament al piano de Marta Pujol ofereix sessions diàries de treball entorn de la interpretació musical i estilística de romances i conjunts de sarsuela i un concert final dels alumnes el 29 de juliol. La inscripció per a aquest curs estarà oberta fins al 16 de juliol. Ja al mes d'agost hi haurà el Curs Intensiu d'Escena Lírica sota la direcció musical d'Anna Belén Gómez i la direcció escènica de M. Elena Mexía, dirigit a alumnes de nivell avançat que vulguin perfeccionar la seva presència en escena a través del treball interpretatiu d'escenes d'òpera, i al qual és possible matricular-se fins al 23 de juliol. Per a més informació i per fer les matrícules, es pot consultar el web de L'Atelier de l'Òpera: www.atelieropera.com.