

# L'Ateneu Barcelonès inicia el nou cicle de concerts L'Oasi Musical



**Del 5 de maig al 17 de juny tindran lloc a l'Ateneu Barcelonès cinc sessions musicals d'estructura peculiar, consistent en una doble audició de la mateixa obra, mentre que enmig hi haurà intervencions de crítics musicals, musicòlegs o filòsofs.**

Aquesta és la principal novetat d'un cicle que s'inspira en les antigues audicions musicals que l'avantguarda barcelonina programava a la dècada dels anys trenta del segle XX a Barcelona.

En aquesta primera edició, els programes estaran dedicats a l'obra dels compositors Xavier Montsalvatge, Eduard Toldrà, Frederic Mompou i Juli Garreta, entre d'altres.

Així mateix, el comentari central de cada concert serà a càrrec del filòsof Bernat Dedéu, el crític musical Jaume Radigales, el filòleg i escriptor Raul Garrigasait, l'editor i professor universitari Ignasi Moreta o els musicòlegs Anna Costal i Albert Fontelles.

El detall de la programació és el següent:

-Dijous, 5 de maig: *Cinco canciones negras* de Xavier Montsalvatge. Mariona Llobera (mezzosoprano) i Ester Lecha (piano). Jaume Radigales i Bernat Dedéu.

-Dijous, 12 de maig: *Vistes al mar* d'Eduard Toldrà. Quartet Vivancos (Jordi Prim, Anna Sanchís, Estela Megias i Quim Tejedor). Ignasi Moreta.

-Dijous, 19 de maig: *Sonets per a violí i piano* d'Eduard Toldrà. Aina Huick (violí) i Carlos Bujosa (piano). Anna Costal.

-Dijous, 2 de juny: *Suburbis* de Frederic Mompou. Adrià Crespo (piano). Raül Garrigasait.

-Divendres, 17 de juny: obres de Juli Garreta, Ricard Lamote de Grignon i Salvador Brotons. Cobla de l'ESMUC. Direcció: Jordi Figaró. Albert Fontelles.

El cicle L'Oasi Musical s'ha organitzat en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i hi participaran alguns dels professors i músics graduats.

Tots els concerts començaran a les 18.30 hores a la Sala d'Actes Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès

-excepte l'últim, que tindrà lloc al jardí- i són d'entrada lliure i gratuïta.