



L'Atlàntida presenta una nova temporada marcada pel desè aniversari

L'efemèride rodona, que es va poder celebrar només parcialment el mes d'abril passat, serà el tret de sortida d'una onzena programació artística que els responsables defineixen com a "ambiciosa, innovadora i segura" i que inclou la presentació d'un nou espai digital, la Sala 4.

El gran equipament cultural vigatà, que es defineix com a Centre d'Arts Escèniques d'Osona, no ha deixat d'oferir continguts en línia durant els mesos de suspensió de l'activitat presencial i espera poder reprendre al setembre la celebració del seu desè aniversari, amb el lema "Deu anys en quatre dies". Així, s'hi oferiran dues sessions de l'acte institucional previst i s'incorporarà a aquests actes l'espectacle *Tothom ho sap*, un recital a partir de la música de Leonard Cohen.

Pel que fa als concerts d'aquesta onzena temporada, s'incrementen les propostes innovadores amb espectacles alternatius, multidisciplinaris i amb un fort contingut social, així com també rep un impuls especial la dansa, que duplica el nombre de produccions respecte de la temporada anterior. En total, es tracta de 23 espectacles i 50 funcions, a més de diverses activitats complementàries, que inclouen part dels espectacles cancel·lats durant el confinament.

El cicle Grans Concerts acollirà solistes consagrats de l'àmbit internacional, com el pianista Grigori Sokolov i el violoncel·lista Mischa Maisky –que interpretarà el *Concert per a violoncel* de Dvořák–, però també els germans Vera i Claudio Martínez Mehner –en un homenatge a Beethoven– i l'osonenc Ferran Albrich, que debutarà a la Sala 1.

Pel que fa a la dansa, destaquen grans produccions d'àmbit estatal, com és el cas de *Play* d'Aracaladanza i *Mulier i Lú* de la companyia Maduixa, mentre que entre els espectacles alternatius, trobem el cicle Escenaris amb *The mountain* d'Agrupación Señor Serrano –proposta estrenada fa poc al Festival Grec–, *Alhayat o la suma dels dies* de la companyia De la Viciosa, l'estrena d'*Ambre* de Josep Maria Diéguez amb la col·laboració de Teatres d'Osona o *El saló de les meravelles* del mag Hausson al Casino de Vic, entre

d'altres.

Finalment, també s'anuncia la inauguració, a l'octubre, d'un nou espai d'exhibició: la Sala 4, L'Atlàntida Digital. Es tracta d'un nou espai virtual on el públic podrà viure experiències artístiques de qualitat des de casa, que aplegarà continguts d'arxiu i continguts de nova creació en forma d'espectacles retransmesos en *streaming* o píndoles complementàries a la programació presencial.

La venda d'entrades per a la propera temporada, en què se seguiran les mesures preventives i de seguretat sanitària indicades per les autoritats, s'iniciarà el proper 15 de setembre per als Amics de L'Atlàntida i el dia 17 per al públic en general.