

L'Auditori presenta una temporada de tardor amb algunes adaptacions



La pandèmia i les restriccions que se'n deriven han obligat L'Auditori, com molts altres equipaments, a replantejar alguns dels espectacles que va presentar fa pocs mesos. Per tal de garantir la seguretat dels músics i el públic, algunes produccions han estat substituïdes i cancel·lades o reprogramades per a la temporada 2021-22.

La *Simfonia Turangalila* d'Olivier Messiaen o *Absolut Jest* de John Adams hauran d'esperar. Tampoc l'australiana Courtney Barnett, que havia d'actuar en el cicle Sit Back, no podrà viatjar fins a Catalunya. En canvi, altres artistes com Daniel Barenboim, Jordi Savall, Katia Buniatishvili, els quartets Casals i Hagen, Emmanuel Pahud, Matthias Pintscher, Mireia Farrés, Nuno Coelho, Lina & Raül Refree i Marco Mezquida, entre altres, confirmen la seva presència a la programació de tardor de L'Auditori.

En total, es tracta de 42 produccions que arrencaran d'aquí a pocs dies, amb la Biennal de Quartets de Barcelona que reunirà, durant quatre dies -entre el 17 i el 20 de setembre- el Quartet Casals i altres formacions com els quartets Diotima, Dalia, Marmen i Cosmos, entre altres.

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya iniciarà temporada el 2 d'octubre i oferirà 11 concerts amb solistes com Katia Buniatishvili, Emmanuel Pahud, Sebastian Knauer, Vera Martínez Mehner, Abel Tomàs, Maria Florea i Sara Ferrández, entre altres. Els dirigiran, a més del titular Kazushi Ono, Giedrė Šlekytė, Tabita Berglund, Matthias Pintscher, Lionel Bringuier, Ludovic Morlot, Nuno Coelho o Josep Caballé Domenech.

També la Banda Municipal de Barcelona -amb 9 concerts i solistes com Maria Hinojosa o Ignasi Cambra, a més de les batuta convidada de Salvador Brotons-, Jordi Savall -que dirigirà música de Charpentier amb Le Concert des Nations i la Capella Reial de Catalunya- i propostes de cambra com Daniel Barenboim -en coproducció amb BCN Clàssics-, el quartet Hagen -que celebrarà el quarantè aniversari- i la trompetista Mireia Farrés i la pianista Mercè Hervada -que presentaran el seu últim disc- formaran part de la temporada de L'Auditori els pròxims mesos.

Entre els projectes ajornats de la temporada passada hi ha l'estrena mundial de *White* de Pablo Carrascosa, que tindrà lloc el 12 d'octubre dins de les Sampler Sèries, així com l'homenatge a Beethoven

del pianista Xavi Torres. Tots dos són encàrrecs de L'Auditori.

Les localitats adquirides fins al 24 de setembre tindran un 15% de descompte amb motiu de les festes de La Mercè. Així mateix, les tarifes planes -25 i -35 facilitaran l'accés al públic més jove mentre que tots els concerts de tardor estaran disponibles a la nova plataforma de streaming i vídeo sota demanda de L'Auditori de Barcelona, L'Auditori Digital. Finalment, hi haurà un abonament de tardor que permet fer una tria a la carta de concerts i obtenir un descompte del 25% per la compra d'entrades a 3 concerts i un 30% per a 5 concerts. Pel que fa al nou abonament de la Banda Municipal, suposa un un descompte del 20% per la compra de quatre o més concerts de la temporada de tardor.

Els concerts es faran amb les restriccions que es dictin en cada moment i que inclouran l'ús de mascareta i gel hidroalcohòlic, l'entrada i sortida esglaonades, la distància entre persones, la interpretació del programa sense pausa i limitacions en l'ús dels ascensors o del guarda-roba.