

# Les Misses Polifòniques a Barcelona arriben al desè aniversari



**La iniciativa, endegada per l'editor Jaume Vallcorba i Plana, juntament amb Eusebi Díaz-Morera, el director Josep Pons i Armand Puig, va néixer l'any 2012 per oferir la possibilitat d'escoltar música religiosa en el marc de la litúrgia, com en altres ciutats europees.**

Ara fa deu anys, doncs, un grup d'aficionats a la música clàssica van tenir la idea d'unir la celebració litúrgica a la interpretació de misses d'autors clàssics, compostes de fet per a aquest àmbit natural. El projecte va impulsar la creació del cor Barcelona Ars Nova, un *ensemble* professional dirigit per Mireia Barrera que, amb el temps, també ha ofert concerts amb repertori diferent del que interpreta a les misses.

El catàleg de les misses i els compositors escollits comprèn del segle XV al XX. Mentre que, al començament, el repertori estava molt centrat en la polifonia del segle XVI i principis del XVII -Giovanni Pierluigi da Palestrina, Claudio Monteverdi, Tomás Luis de Victoria, Joan Cererols...-, les darreres temporades ha incorporat més música dels segles XIX i XX -Igor Stravinsky i Paul Hindemith, entre d'altres-, a més, és clar, de Haydn, Mozart i J. S. Bach.

Les dues esglésies on se celebren les Misses Polifòniques a Barcelona són la del monestir de Pedralbes i la basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor, que reuneixen les característiques d'acústica i capacitat adequades. Les dues properes celebracions, que tancaran la temporada 2021-22, tindran lloc a la basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor, a les 19 hores, el 3 d'abril -amb obres de Tomás Luis de Victoria i d'Alonso Lobo, en el marc de la litúrgia de la Passió de l'Ofici de Setmana Santa- i el 29 de maig -amb la interpretació de la *Missa núm. 5 en La bemoll major* de Franz Schubert-, en la cerimònia que celebrarà el desè aniversari de les Misses Polifòniques.

Des de la temporada 2020-21, les misses es poden seguir per *streaming* en directe i es poden visionar posteriorment en un canal de Vimeo. I entre les cinc celebracions litúrgiques que es fan cada temporada, hi ha oficis construïts pel pare Jordi-Agustí Piqué.

Properament l'Associació d'Amics de les Misses Polifòniques es convertirà en una fundació. La Junta de l'Associació està formada majoritàriament pels fundadors del projecte i, per fer-lo viable, compta amb espònsors, a més d'aportacions de particulars. El pressupost de cada temporada és d'uns 90.000 euros -el

de cada missa varia en funció dels efectius.

**Imatge destacada:** (c) Ricardo Ríos.