

L'ESMUC celebra demà un concert simultani amb el Centre Cultural São Paulo del Brasil



Concert a l'Aula d'Orquestra de l'ESMUC (foto d'arxiu)

L'ESMUC i l'Anella Cultural col·laboren amb els responsables del Barcelona Festival of Song en el concert de cloenda que tindrà lloc simultàniament a Barcelona i a la ciutat brasilera de São Paulo. Gràcies a la tecnologia de l'Anella Cultural, que també permetrà la participació simultània dels diversos participants al Curs del Festival des de les dues ciutats, una part dels participants actuaran a l'ESMUC, mentre que la resta ho faran des del Centre Cultural São Paulo. El concert es fa demà, 6 de juliol, a les 20 hores, a Barcelona, a l'Aula d'Orquestra de l'ESMUC, i l'entrada és gratuïta.

En aquesta 8a edició del Barcelona Festival of Song, que acull un curs dedicat al repertori de la cançó lírica de l'Amèrica Llatina i de la Península Ibèrica i una sèrie de concerts, aquesta setmana es duen a terme dues classes magistrals a les quals també es pot participar des de Barcelona i São Paulo. Ahir va tenir lloc la primera, a càrrec de la soprano Patricia Caicedo, el guitarrista José Lezcano, la pianista Donna Loewy i el tenor Adriano Pinheiro; i avui 5 de juliol la segona classe, amb la intèrpret Martha Herr i la pianista Marizilda Hein. Els estudiants de l'ESMUC poden assistir a les classes magistrals com a oients. Els intèrprets que participaran al concert simultani seran els mateixos estudiants del curs i les actuacions s'aniran alternant entre les que es facin a l'ESMUC i a São Paulo.

Anella Cultural és un projecte innovador, culturalment i tecnològic, que desplega les potencialitats de la fibra òptica en les noves formes de creació i producció culturals. El Departament de Cultura coordina la gestió i els esdeveniments culturals de l'Anella, que es decideixen a proposta de les ciutats i els equipaments que les produeixen, comparteixen i acullen. Utilitzant l'ample de banda d'internet de segona generació, els centres culturals de Catalunya integren accions presencials amb altres de virtuals, amb el propòsit d'inserir el llenguatge audiovisual i les tecnologies en els circuits de creació i difusió culturals.