

# L'obra de Bill Viola, a diferents centres culturals, com el Palau de la Música, el Liceu i La Pedrera



La Fundació Catalunya La Pedrera organitza l'exhibició "Bill Viola. Miralls de l'invisible" que s'inaugura avui, 4 d'octubre, i es podrà visitar fins al 5 de gener de 2020. Per la seva banda, el Palau de la Música Catalana i el Gran Teatre del Liceu participaran en aquesta iniciativa amb la Nit Bill Viola.

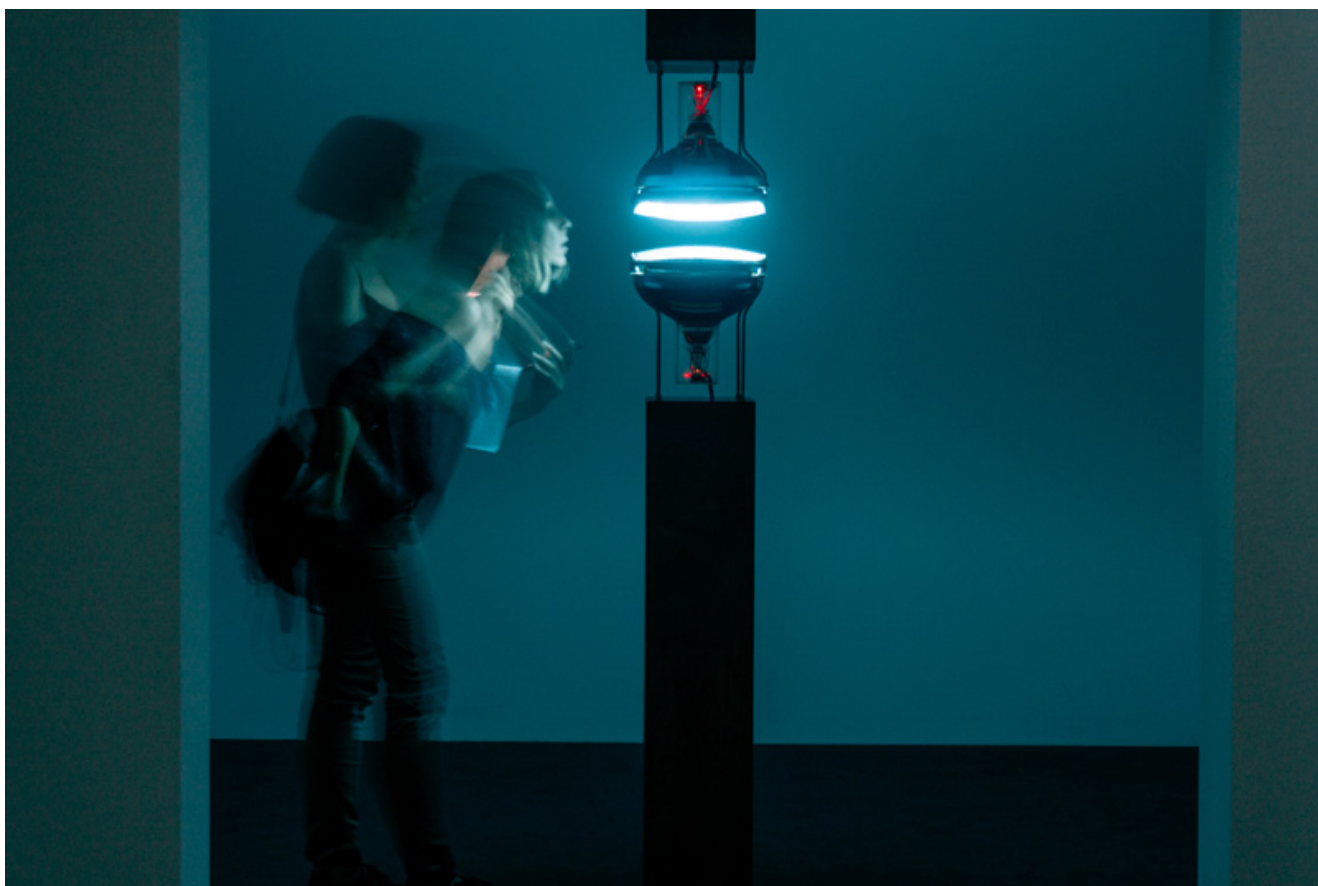


Bill Viola. © Kira Perov

Bill Viola (Nova York, 1951), considerat un pioner en el desenvolupament del videoart, és un dels artistes

més destacats a nivell internacional. La seva obra, que ha evolucionat en paral·lel a la tecnologia del vídeo, es podrà veure per primera vegada a Barcelona en l'exposició monogràfica "Bill Viola. Miralls de l'invisible", a La Pedrera del 4 d'octubre de 2019 al 5 de gener de 2020. Durant aquest període els amants de l'obra de Viola també podran gaudir de la Nit Bill Viola, en què el Gran Teatre del Liceu i el Palau de la Música Catalana projectaran obres de gran format de l'artista en una sessió gratuïta de les 6 de a tarda a la 1 de la nit. Viola és internacionalment conegut pels seus treballs que exploren la condició humana abordant temes universals, com el naixement, la mort, l'amor, el dolor o la redempció.

A més, el Palau de la Música Catalana programarà de Bill Viola, que és artista convidat d'aquesta temporada 2019-20, una desena de projeccions repartides en quatre dies del mes de novembre al Petit Palau. També es podrà gaudir de la seva creació *Déserts* (1994) durant la interpretació de l'obra del mateix nom d'Edgar Varèse, en el concert de l'Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC (24/10/2019, Petit Palau).



## Exposició *Bill Viola. Miralls de l'invisible*

### **Ruta Bill Viola pel territori català**

A banda del Palau de la Música i del Liceu, simultàniament a la mostra de Bill Viola a La Pedrera, i amb el propòsit d'augmentar la irradiació de l'exposició arreu del territori, s'ha creat una xarxa d'institucions culturals col·laboradores on es presentaran alguns dels treballs del videoartista: **Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona**, el **Museu de Montserrat**, el **Museu Episcopal de Vic** i **PLANTA Fundació Sorigué de Lleida**.

### **Nit Bill Viola a Barcelona**

La Pedrera, Palau de la Música i Gran Teatre del Liceu

4 de desembre, de 18 a 1 h

(sessions gratuïtes amb projeccions ininterrompudes en què el públic podrà entrar i sortir lliurement)

### **Projeccions al Gran Teatre del Liceu**

Bill Viola: *Isolde's Ascension* (2005)

Bill Viola: *Tristan's Ascension* (2005)  
Bill Viola: *Fire Woman* (2005)  
Bill Viola: *Passage in the Night* (2005)  
Bill Viola: *Becoming Light* (2005)

### **Projeccions al Palau de la Música Catalana**

Sala de Concerts

Bill Viola: *The Crossing* (1996)  
Bill Viola: *The Messenger* (1996)  
Bill Viola: *Inverted Birth* (2014)

### **Programació Bill Viola al Palau de la Música Catalana**

#### **Concert**

Bill Viola: *Déserts* (1994)  
24.10.19 - 19 h - Petit Palau  
Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC  
Ernest Martínez-Izquierdo, director  
E. Varèse: *Déserts* (amb projecció de Bill Viola)  
J. Magrané: *L'argent com viu*  
J. Widmann: *Freie Stücke*

#### **Programa de vídeos**

Entrades gratuïtes, cal retirar-les prèviament a taquilles o per internet (despesa de gestió: 1 euro)

#### **10.11.19 - 18 h - Petit Palau**

*The space between the teeth* (1976)  
*Sweet light* (1977)  
*Ancient of days* (1979-1981)  
*Anthem* (1983)  
*Angel's Gate* (1989)  
*Chott el-Djerid (A portrait in light and heat)* (1979)

#### **17.11.19 - 18 h - Petit Palau**

*The passing* (1991)

#### **24.11.19 - 18 h - Petit Palau**

*Hatsu-Yume (First dream)* (1981)

#### **30.11.19 - 18 h - Petit Palau**

*I do not know what it is I am like* (1986)

**Imatge destacada:** exposició "Bill  
Viola. Miralls de l'invisible"