

L'ONCA inaugura el seu cicle al Palau amb un homenatge als Beatles



L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) inicia dijous, 21 de febrer, a les 20 h, la seva novena temporada de concerts al Petit Palau del Palau de la Música Catalana amb un concert titulat "The Beatles a la barroca", en què s'oferiran els *Concerti Grossi* que Peter Breiner va escriure en clau barroca a partir dels temes més coneguts del mític grup de pop anglès The Beatles.

La formació, liderada pel seu fundador i concertino director, el violinista Gerard Claret, interpretarà els vint arranjaments de cançons de la banda de Liverpool orquestrats per a formació de cambra. Els temes s'agrupen en quatre grans concerts en clau barroca a l'estil de Händel, Vivaldi i Bach, i un quart sense cap referència concreta. Aquesta obra, una de les més populars dels compositor, enregistrada per primer cop l'any 1993 i reeditada l'any 2000, ha venut més de dos-cents cinquanta mil CD arreu del món. Algunes de les cançons de la formació britànica versionades per Breiner són temes tan coneguts com *Penny Lane*, *She loves you*, *Lady Madonna*, *A Hard Day's Night*, *Paperback writer*, *Yellow Submarine*, *Michelle* o *Here comes the sun*, entre d'altres.

El concert de demà dijous obre una temporada de tres concerts en què l'ONCA abordarà un repertori eclèctic i plural que va des dels Beatles (concert inaugural) i el *Porgy and Bess* de Gershwin (Petit Palau, 18 d'abril) a Arnold Schönberg i Joan Guinjoan, el compositor resident del Palau de la temporada 2012-13 (Petit Palau, 7 de març). El cicle, organitzat per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i la Fundació ONCA, rep el patrocini del Govern d'Andorra i de la Fundació Crèdit Andorrà.