

L'Orfeó Català celebra el 125è aniversari amb diversos actes commemoratius



L'Orfeó Català i Cor de Cambra amb la Filharmònica de Berlín, sota la direcció de Simon Rattle (*Requiem* de Fauré, 1 de juliol de 2013). © Antoni Bofill

La celebració s'inicia aquest diumenge, 8 de maig, amb un concert que serà el darrer que dirigirà Vila i Casañas com a titular del cor, després de divuit anys.

Set concerts, incloent-hi el de Sant Esteve, una exposició i una taula rodona, centren els actes de l'efemèride fins al maig de 2017.

Aquest diumenge, 8 de maig, comencen els actes commemoratius del 125è aniversari de la creació de l'Orfeó Català amb un concert protagonitzat pel cor. El seguit d'actes, organitzats per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i l'Associació Orfeó Català, es clouran el maig de 2017 i consistiran en un total de set concerts, una exposició i una taula rodona sobre els 125 anys de l'entitat -creada el 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives amb l'objectiu de difondre el repertori coral català i universal i vetllar per l'excel·lència artística de les seves interpretacions.



L'Orfeó Català (cor d'homes), desfilada a Terrassa. Una de les primeres actuacions de l'Orfeó Català fora de Barcelona (agost de 1896). © CEDOC

Fa 125 anys es va començar a escriure la història d'un dels principals motors de la cultura i la tradició coral catalanes, que l'any 1905 va promoure la construcció del Palau de la Música Catalana. Un camí que s'ha construït amb l'esforç i la dedicació desinteressada de la societat catalana, incloent-hi tots els cantaires que durant 125 anys han fet possible el projecte, gràcies al poder transformador de la música i el cant. Els actes commemoratius es van presentar en roda de premsa el 4 de maig passat.

El concert de diumenge, 8 de maig de 2016

El tret de sortida de les celebracions serà el proper diumenge, 8 de maig, a la Sala de Concerts del Palau de la Música (18 h), amb l'actuació protagonitzada per l'Orfeó Català i l'Orquestra Camera Musicae, en què

s'estrenarà l'obra *Veni Creator Spiritus*, encarregada pel Palau a Josep Vila i Casañas. Una peça en què el director reflexiona davant les tragèdies del món i reivindica tot allò que té un valor etern: la generositat, la pau i l'optimisme que trobem en el text de l'himne llatí *Veni Creator Spiritus* de Rabanus Maurus. Vila teixeix un estret diàleg entre el cor i els quatre solistes que donen veu a les paraules d'autors universals com Ramon Llull, sant Joan de la Creu, Walt Whitman, Christine de Pisan, Friedrich Höldernin i Dante Alighieri. "Així com el llatí del poema de Maurus és l'idioma que fem servir per parlar amb Déu, els sis idiomes dels textos d'aquests escriptors són els que parlen directament a l'esser humà des de la transcendència." Així, els poemes seran cantats pels solistes Marta Mathéu (soprano), Gemma Coma-Alabert (mezzosoprano), Joan Cabero (tenor) i Josep-Ramon Olivé (baix). Som "davant una obra plural a nivell estètic", diu Vila i Casañas, obra que considera "un regal que m'ha fet el Palau, que em permet acomiadar-me de la casa i que dedico a l'Orfeó Català". "Me'n vaig molt content", afegeix el director.



Josep Vila i Casañas. © Molina Visuals

El concert de diumenge esdevindrà, doncs, el del seu comiat, ja que serà el darrer que dirigirà Vila i Casañas com a titular del cor. Es tracta, doncs, d'una oportunitat per agrair la seva feina i el lliurament a la formació durant més de divuit anys, en els quals el cor ha assolit fites inoblidables i ha protagonitzat concerts històrics. A partir del setembre vinent el britànic Simon Halsey en serà el nou titular.

El concert començarà amb el *Te Deum*, igualment de Vila i Casañas, una obra escrita per a grans celebracions, estrenada a Flix l'any 2000 en la versió per a cor i orgue, i el 2002 en la versió per a cor i orquestra a Vilafranca del Penedès, versió que s'oferirà al Palau.



Plaça del Rei de Barcelona. Concert de Nadal de l'Orfeó Català (2012) . © Lorenzo di Nozzi

D'altra banda, el mestre director Antoni Ros Marbà va recordar (en el transcurs de la roda de premsa) les dificultats de l'Orfeó Català per desenvolupar la seva activitat després de la Guerra Civil, però "no va defallir, va continuar amb la flama"; i també va agrair a Vila i Casañas, a qui qualifica com un "músic total", la tasca al capdavant de l'Orfeó durant aquests anys.

Més concerts i actes commemoratius

Sis concerts més estaran dedicats a l'efemèride. El mes de setembre l'Orfeó Català i el Cor Jove es posaran a les ordres de Gianandrea Noseda per oferir al costat de la London Symphony una versió dramàtica i gairebé operística de la *Missa de Requiem* de Verdi (12.09.2016). El 26 de novembre, el nou titular del cor, Simon Halsey, dirigirà l'Orfeó Català i el Cor de Cambra en una de les misses de rèquiem més precioses, la de Fauré, i estrenarà una obra especialment encarregada a Salvador Brotons pels 125 anys. Al desembre arribarà un dels concerts de Nadal més antics d'Europa, el tradicional Concert de Sant Esteve, en què l'Orfeó, el Cor de Cambra i la resta de les formacions de l'Escola Coral uneixen les veus per il·luminar el Palau amb els seus cants joiosos (26.12.2016).



Festa inaugural del Palau de la Música Catalana (1908). © CEDOC

Ja al 2017 tindrà lloc una cita històrica per a l'Orfeó i el Cor de Cambra amb la interpretació de la *Novena* de Beethoven al costat d'una de les formacions més energètiques i estimulants del panorama internacional, com és l'Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, dirigida pel carismàtic director Gustavo Dudamel (Palau de la Música Catalana, 15.03.2017; Auditorio Nacional de Madrid, 16.03.2017). La cita següent serà el 05.04.2017, rememorant el primer concert públic de l'Orfeó Català, ja que farà 125 anys cantava l'*Ave Verum* de Mozart, i ho tornarà a fer amb Simon Halsey al capdavant, juntament amb obres de P. Casals, F. Poulenc i M. Duruflé. El concert que clourà el seguit de celebracions s'esdevindrà el 14.05.2017,

protagonitzat pel Cor de Cambra del Palau, en aquesta ocasió sota la direcció de Xavier Puig, en una actuació dedicada als grans mestres vinculats a la història de l'Orfeó Català: A. Vives, A. Nicolau, F. Pujol, Ll. Millet, R. Lamote de Grignon, J. Serra, E. Toldrà i J. Manén.

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC) se sumará a l'efemèride amb una exposició al Foyer del Palau que es podrà visitar del 26 de setembre de 2016 al 15 de gener de 2017. La mostra, de caràcter gratuït, presentarà fotografies, documentació històrica, objectes i correspondència per explicar la història de l'Orfeó al llarg dels seus 125 anys d'existència. Finalment, l'11 de maig de 2017 se celebrarà una taula rodona que amb el títol "La història de l'Orfeó i els seus orígens" comptarà amb Lluís Millet i Loras, Xavier Puig i Joan B. Culla, i Àlex Robles com a moderador.



L'Orfeó Català al Cadogan Hall de Londres (2015)

D'altra banda, el director general de Palau de la Música, Joan Oller, va anunciar que coincidint amb el concert d'aquest diumenge, 8 de maig, se celebrarà "el dia del cantaire", en què es reuniran antics cantaires de l'Orfeó Català. La jornada consistirà en un taller i una petita actuació a la Plaça del Palau (dirigits per Pablo Larraz), un dinar de germanor i l'assistència al concert de l'Orfeó. Aquesta activitat, que es farà per primera vegada, és previst que es realitzi un cop l'any, segons el que va explicar Joan Oller.

Sobre l'Orfeó Català

Els seus 125 anys de vida musical han portat l'Orfeó Català a protagonitzar moments tan memorables com la primera interpretació a l'Estat espanyol de la *Missa en Si menor* i la *Passió segons sant Mateu* de Bach, la *Missa Solemnis* de Beethoven o la *Segona* de Mahler, o primeres audicions a la ciutat d'obres com la *Novena Simfonia* de Beethoven, així com tenir l'honor de ser dirigit i elogiat pel mateix Richard Strauss en la interpretació de les seves obres. L'Orfeó també ha cantat sota la batuta de Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Simon Rattle, Lorin Maazel i Mstislav Rostropóvitx i ha realitzat gires per Espanya, Holanda, Anglaterra, Itàlia i França, entre d'altres. Es poden consultar les dades més rellevants de la història de l'Orfeó en aquest [enllaç](#).

Gira per Itàlia aquest mes de maig de 2016

Fruit de l'esforç de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana per promoure l'activitat dels cors de la casa d'acord amb l'objectiu estratègic de la internacionalització, enguany l'Orfeó Català i el Cor de Cambra protagonitzaran una gira de primer nivell per Itàlia amb la *Novena Simfonia* de Beethoven. Els cors, al costat de la Mahler Chamber Orchestra, tots sota el reconegut director Daniele Gatti, actuaran a Torí (27 de maig), Ferrara (28 de maig), Bèrgam (29 de maig) i Brescia (30 de maig). Una gira que dóna continuïtat a les sortides internacionals que darrerament han protagonitzat els cors, amb concerts conjunts a Londres (abril de 2015) o Viena (juny de 2013).